



OBSERVATÓRIO

DE VIOLÊNCIAS NAS ESCOLAS

- **Observatoire
Européen de la
Violence Scolaire**

www.obsviolence.com

- **AS FACES DA
VIOLÊNCIA E A
PRESERVAÇÃO DA
ESCOLA**

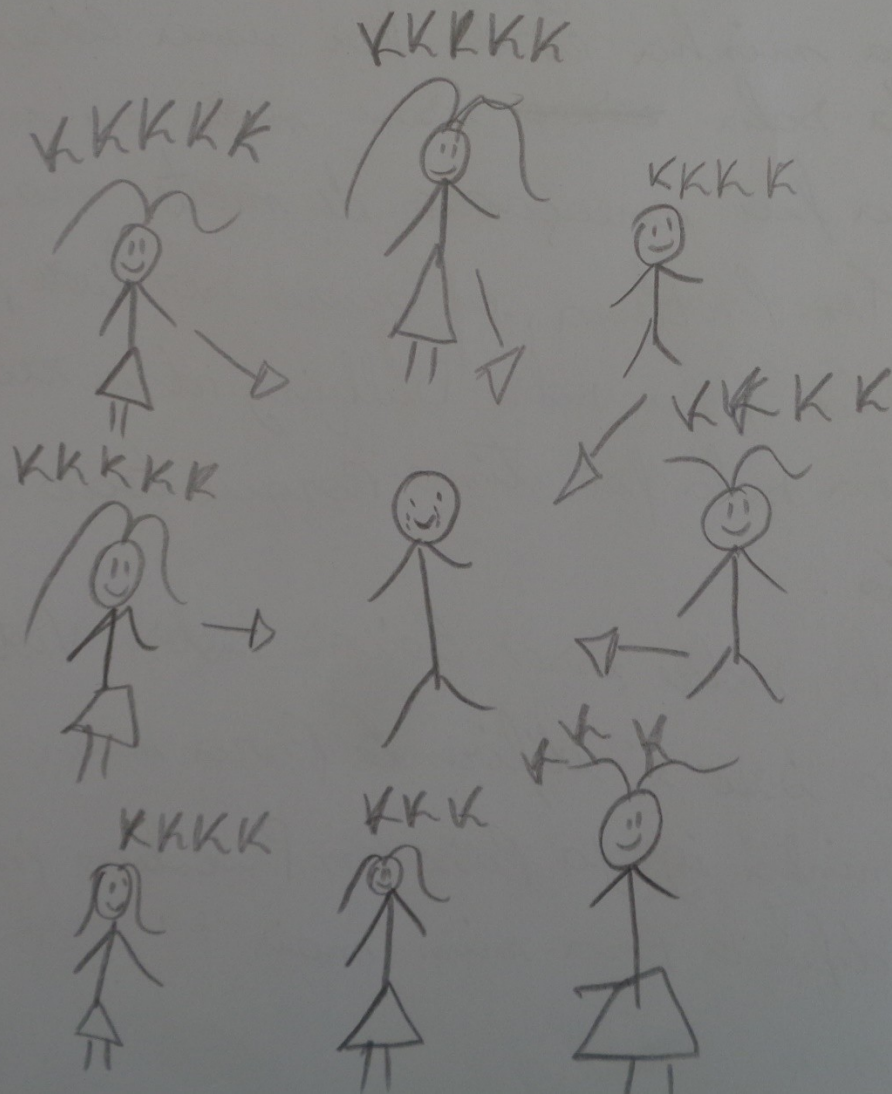
- **Violência** significa usar a **agressividade** de forma intencional e excessiva para ameaçar ou cometer algum ato que resulte em **acidente, morte ou trauma psicológico**.

ROOSEVELT 1966 - 2º AM



Eu tenho 17 anos ao saber que você
escrito eu postei no meu facebook,
diziam que você melhor Palestrante de Direitos
drogas e Violência. Sobre Bullying na minha
medo de falar para alguém e me comp
prega na minha escrita foi uma
muitos da dola ~~usam~~ usam mais
nada, já fui ameaçado de morte
não tem problema eu quero ser

Me Sinto Assim



- **A grande vítima da violência nas escolas é o processo pedagógico.**

(Madeira)

Prof. Dr. Sergio Kodato

O BRASIL FUGIU DA ESCOLA

Motivação, criatividade e sentido
para a vida escolar



- **Debarbieux, E. (University of Bordeaux) – Quebec, 2003:
International Observatory on
Violence in School, network of
researchers.**

- **Incivilidades: falas ofensivas, linguagem chula, empurrões, xingamentos e humilhação [...]**

- **Pesquisa da Unesco (Miriam Abramovay – PUC-Br) feita em seis capitais mostra que 30% dos professores já viram arma nas mãos de alunos. O estudo entrevistou, em 2013, 2.400 profissionais e apontou que 86% deles admitem haver violência em seu local de trabalho.**

- **mais de 50% dos professores afirmam haver casos de furtos nas escolas onde trabalham [...]**

- **Na rede pública estadual (5,1 milhões de alunos em 5.261 escolas) segundo levantamento realizado em 2012 pelo Sindicato dos Professores da Rede Estadual, 86,8% dos professores, já presenciou pelo menos um caso de violência dentro da escola durante o ano.**

- [...] coordenadora da Pesquisa de Vitimização da Unesco, “a violência aumentou nas escolas justamente quando se deu o processo de democratização do ensino, ou seja, quando os jovens excluídos passaram a freqüentar as escolas”.

- **“Os professores, acostumados a uma elite na sala de aula, estão completamente despreparados e desamparados para a democratização. A sociedade é tão excludente que a escola se tornou um retrato disso, e a violência faz parte dele”. (Miriam Abramovay)**

- **Sposito (F.E.-USP) analiza la evolución del fenómeno violencia en las escuelas, desde los atentados al patrimonio escolar, hasta la utilización de artefactos explosivos, tóxicos y presencia de armas, mostrando la estrecha articulación entre el fenómeno y la evolución de la crisis social y económica.**

**“O por que da guerra?”
(Freud, 1932)**



- “Um bando de porcos espinhos
- numa noite de um rigoroso
- inverno europeu”.





após a transferência de poder.

W. Ilias Eckhardt salientou que o

Ceerwan Aziz/Reuters

atração e repulsão



Ex-prisioneiro iraquiano beija parente após ser libertado de Abu Ghraib, em Bagdá; EUA soltaram 671 presos para reduzir a lotação

Es

PATRIC

DO "IN

A es
à CIA
(servi
ser o
seja d
Unide
mun
rar un

Alla
bro a
Sadda
Reino
danti
gênc
pass
der
ria c
viços

A m
Allaw
gênci
Em 1
arma
cas e
feri
me
dorm
sa, em

For
medic
tornou
pres
bons
Arábi



Domesticação da violência

•ritos
sacrificiais



sacrifício de animais





fenômeno
religioso



**Instituição:
mediação
Justiça: vingança
institucionalizada**



**Vida grupal e
familiar: unidade
social básica**

PROCESSO CIVILIZATÓRIO – passagem da horda primitiva ao grupo org.

Ritos sacrificiais

Religiões

Instituições

GRUPO – Cultura – Arte - Diversão







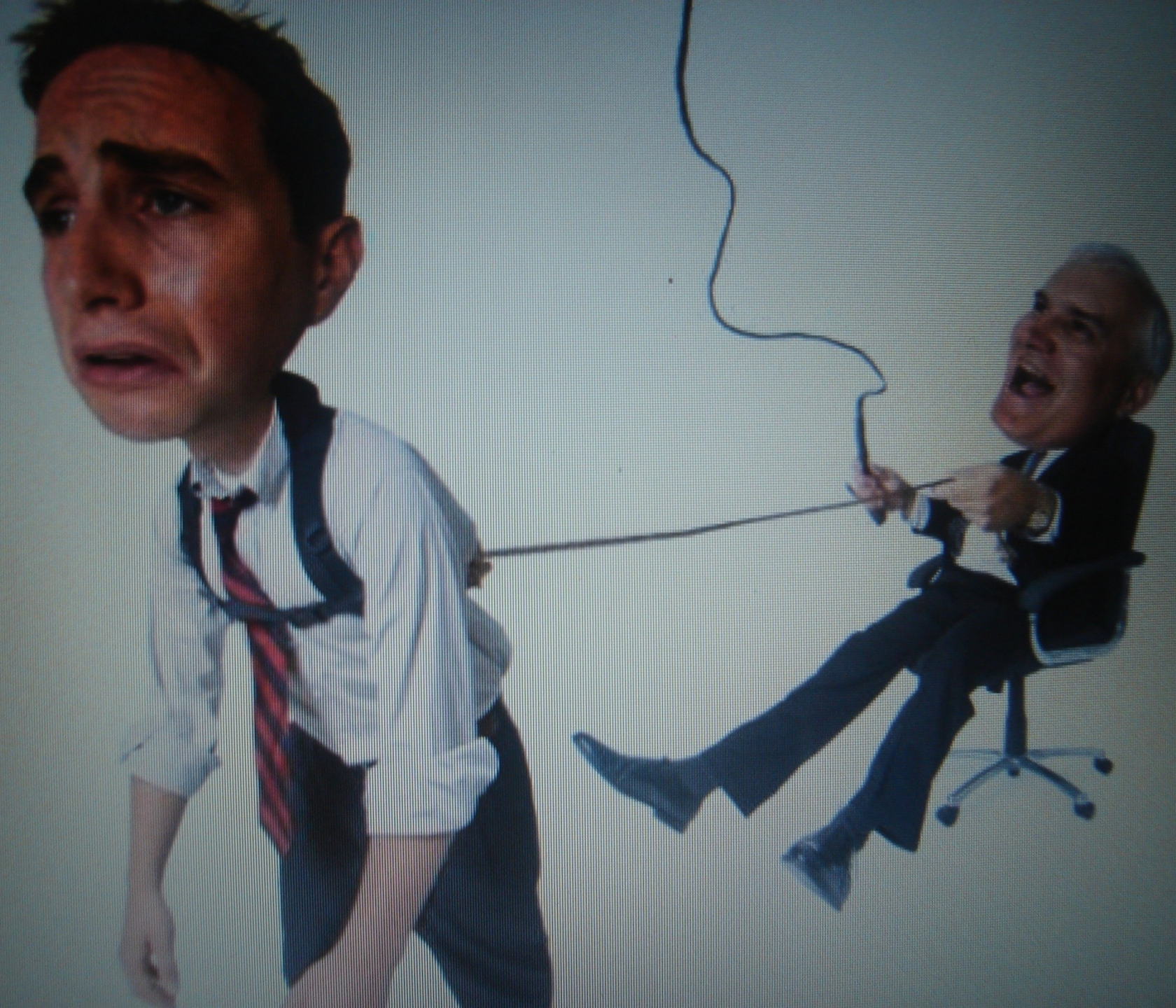
- **Assédio moral é a exposição dos trabalhadores e trabalhadoras a situações humilhantes e constrangedoras, repetitivas e prolongadas durante a jornada de trabalho e no exercício de suas funções.**

São mais comuns em relações hierárquicas autoritárias e assimétricas, em que predominam condutas negativas, relações desumanas e antiéticas de longa duração, de um ou mais chefes dirigida a um ou mais subordinado(s), desestabilizando a relação da vítima com o ambiente de trabalho e a organização.

- O

**COMPORTAMENTO
DA VÍTIMA
INFLUENCIA O
AGRESSOR**

- **O ASSEDIADOR É
PORTADOR DE
PERSONALIDADE
AUTORITÁRIA**
- **MAL AMADO**
- **SADOMASOQUISTA**



- **Por ser algo privado, a vítima precisa efetuar esforços dobrados para conseguir provar na justiça o que sofreu, mas é possível conseguir provas técnicas obtidas de documentos (atas de reunião, fichas de acompanhamento de desempenho, etc), emails, além de testemunhas idôneas para falar sobre o assédio moral cometido.**

- **DANO FÍSICO (L.E.R.,
AFECÇÕES
PSICOSSOMÁTICAS),
PSICOLÓGICO (DEPRESSÃO)
E MORAL (AUTOESTIMA E
AUTOIMAGEM)**



Institucionalismo **DESAMPARO** **APEGO**



Amor e ódio



France Presse/"Arab News"

A apresentadora Rania al Baz, antes e depois de ser agredida

Violência Doméstica



esquizofrenia infantil toque





**carência
afetiva
crônica**



violência juvenil

NÃO PAGA
NO SISTEMA
CARELA
IP: ARX:57

DVD
IP 57

NÃO PAGA

LEMÃO
IP 57

DEUS
CRIAR
E A
GENTE
MATA

EDISLEI

glorificação do crime

RA
TIL

WELLS

OPEN
EM

FORADE
GENIE

BENVINDO
AO

INFERNO



90°

**auto-
representaç
ão**



LILLYAN
TE AMO

OS BONS A
NOSSAS VI
DURAR PR
MAS ANTES
PELA VERDA
UM SORRIS
MEN

QUANDO UMA LAGRIMA
ROLAR PELO SEU ROSTO
NÃO DIGA QUE CHOROU
DIGA QUE APENAS
O SONHO ACABOU SE
NO FUTURO EU NÃO
FOR SEU PRESENTE
LEMBRE-SE QUE FOI
UM PEDACINHO DO
SEU

PASSADO

ELVES

196
LILLYAN
TE AMO
196

ANDREVA

SISTEMA
TANDAIA

NÃO
ADIMITI FALHA
NO CRIM

CONRAD
RICARDIM
NEI
VAL

MARQUIN
BAIANHA
THUNAI

ALEXANDRE

MONTE ALCANTARA

P.V. 7



NÃO SOMOS
OS MELHORES
APENAS
DIFERENTE

V.A
ART.
27

ETÃO
MINISTRO
VADO
SANDRA
EGADO
VADO

RATÃO
PARDAL
SANDRA
TIGRÃO
DOUTOR

MARIO
BARETA
ALIR

VADO PERER

D
I
M
H
A

REIA

IP

ROM



AMAKIO

TE

NÃO DUVIDE DO LADRÃO NÃO DESACRIMITE DE
MIM SOU DO SISTEMA SOU PROBLEMA
SOU MARCIO < NÃO É SAPÓ

VA IP.TE

NÓS SOMOS BOINA PRETA
VAMOS PRO INFENNO COM ARMA
E TROMBETA PARANTENTA A VIDA
DO CAPE TA

EXCAC VORDS?
J.DIP CREIAS?
RICARDINS? BRATAS?
FERNANDINS? VANS?
AMANCIOS? GUTOS?

VADÃO
PERERA

DE VALOR A TUA
VIDA OU ALGUÉM QUE
VOCE AMA
SE ALGUM

DIA ALGUMAS PESSOAS
ENTENDER ESSAS
POUCAS PALAVRAS
NUNCA MAS VOLTARA

SOFREI
O CRIME NÃO COMFENÇA
PAREI PARANDO



FIEL

JESUS

E



LIBERTADE.

LEANDRO

121
RO

ASTEMA

I.P.

J.D.

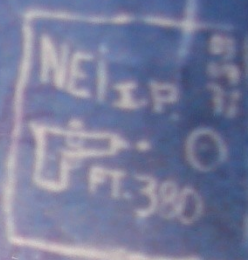
NÃO
PAGA



ERVA
MARDITA

NIEV

ALDE
SIAMON
NÃO PAGA
MOTOTRAN



BEICO
MOTOTRAN
CARTÃO
1000
10/74

ICI EP

Pulsão de morte



- **CRIMINALIZAÇÃO DE
EPISÓDIOS DE
INDISCIPLINA**

- **Regressão em nível psico-familiar.**
- **Desresponsabilização com relação às situações conflitivas.**
- **Agravamento e criminalização dos episódios de indisciplina.**
- **Demandas por intervenção superior e/ou policial.**

- **Representações sociais de violência:**
- [...] os professores entendem que violência é tudo (brigar, desrespeitar, passar a mão, usar droga, etc.); para os alunos, só coisa grave (roubo, assalto, seqüestro). Para os alunos a escola não é um lugar violento, para os professores, em sua maioria, sim.

- **Imaginário do medo e da violência;**
- **Comunicação defensiva e pouco eficiente;**
- **Baixa aprendizagem do aluno não gratifica e nem fornece sentido a função docente;**
- **Frustração e impotência;**

Violência e poder: impotência



desigualdade

Exemplo de antítese na natureza humana. As duas mãos se opõem sob diversos aspectos: pelo tamanho, pela cor, pela aparência. Colocadas juntas, transformam-se num manifesto contra a fome e a desnutrição infantil no continente africano.



Imaginário do Medo



- **Gestão autoritária e centralizadora; ou laissez-faire e ausente.**
- **Projetos transversais, treinamentos e capacitações, necessitando articulação com a prática pedagógica cotidiana.**

“a instituição
toma a forma
do mal que se
pretende
combater”.
(bleger)



- **DIVISÃO REGIONAL DE ENSINO**
 - **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO: CORRUPÇÃO, MÁ GESTÃO, BUROCRACIA, AUTORITARISMO, FALTA DE CAPACITAÇÃO PARA DOCENTES E MEDIADORES**

- **OS PROFESSORES COMO
LATAS DE LIXO:
DEPOSITÁRIOS DAS
ANGÚSTIAS E
ANSIEDADES PSICÓTICAS
DO GRUPO SOCIAL**

- **Autoridade do Professor:**
- **A melhor forma de minar a autoridade é através da desobediência e da ironia do riso.**
- **A melhor forma de legitimar a autoridade é pela opinião pública favorável.**

- **Implementos de Poder do Professor:**
- **Autoridade legitimada no conhecimento e sabedoria (www.google.com.br)**
- **Tecnologias da inteligência e virtual.(Pierre Levy)**
- **REENCANTAR os alunos com uma didática diversificada e criativa.**

A group of people are lying on their backs on a grey floor in a room. They are participating in a Ballint group exercise, where they are holding their hands up and together in the center, forming a human pyramid. The room has white walls and some papers or posters are visible on the wall. There are some bags and items on the floor in the background. The text is overlaid in yellow, bold, serif font.

**SAÚDE
MENTAL
DO PROFESSOR:
GRUPO BALLINT DE
SUPERVISÃO,
APERFEIÇOAMENTO,
PESQUISA.**

- **DEMOCRATIZAÇÃO DA ESCOLA E DA SALA DE AULA:**
- **DIRETORES ELEITOS PELA COMUNIDADE ESCOLAR**
- **ASSEMBLÉIAS EM SALA DE AULA E NA ESCOLA (REPRESENTANTES DE SALA)**

**UNIÃO E ORGANIZAÇÃO
GRUPOS DE ESTUDO E
NÚCLEOS DE PESQUISA
GRÊMIOS ESTUDANTIS E
ASSOCIAÇÃO DE
PROFESSORES**

- **NOSSA IDENTIDADE
PESSOAL E
PROFISSIONAL SE
ASSENTA E SE LEGITIMA
COM BASE NOS GRUPOS
QUE PARTICIPAMOS!**

- **Comellas (Universitat Autònoma de Barcelona), “[...] desde diferentes puntos de vista (prensa, profesorado, familia, alumnado u otros colectivos) se interpretan las conductas (agresivas) de forma básicamente a culpabilizar a los menores y sus familias”.**

- **Para Mabilon-Bonfils (Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Bourgogne), “...los recientes transformaciones de la escuela son estructurales, y la lista de los cambios es larga.**

- [...] el masificación escolar, el heterogeneidad creciente de los métodos de inserción escolar de los alumnos, el estallido de los lugares de socialización juvenil, las modificaciones del reclutamiento de los profesores,

- “[...] la feminización de la profesión, la introducción creciendo de un informe instrumental al conocimiento, la 'crueldad douce' de la esfera comercial en la escuela, la crisis económica y

- **las modificaciones de las necesidades del aparato productivo, la notable desviación de políticas de educación, o también las nuevas esferas sociales... Todo este, en realidad bajo la idea de 'crisis del pacto republicano'.**”

- **“esta subida de nuevos protagonistas en la escuela asociada a la crisis de una escuela desencantada, constituyen pues una coyuntura favorable a la invención de la violencia escolar como objeto socio-midiático”.**



AUTO-VIOLÊNCIA
SUICÍDIO
ALCOOLISMO
DOENÇAS
PSICOSSOMÁTICAS
CÂNCER





Catarse (Catharsis) :
purgação, descarga, purificação.

The background of the slide features three origami flowers. One is red, one is purple, and one is yellow. They are arranged in a triangular pattern on a textured, light brown surface. The red flower is at the top left, the purple one is at the top right, and the yellow one is at the bottom center.

sublimação

**canalizar energia agressiva para
atividades socialmente úteis, como
a artística e intelectual.**

An anatomical illustration of a human brain in profile, showing the cerebral cortex with its characteristic folds. A large, detailed neuron is superimposed on the brain, with its cell body (soma) and dendrites visible. A green arrow curves from the neuron towards the back of the brain. The text is overlaid in the center of the image.

**PROJETO
POLÍTICO E
PEDAGÓGICO:
CIÊNCIAS,
TECNOLOGIA,
ARTE E CIDADANIA**

- **Ciências e método científico:**
- **Ginkanas de ciências, olimpíadas de matemática, mostra de artes, campeonatos esportivos (xadrez), sala de aula digital, didática multimídia.**

**MUDANÇA
EDUCACIONAL:
INTEGRAÇÃO E
COOPERAÇÃO ENTRE
ESCOLAS PÚBLICAS,
CENTROS DE
PESQUISA E
UNIVERSIDADES**

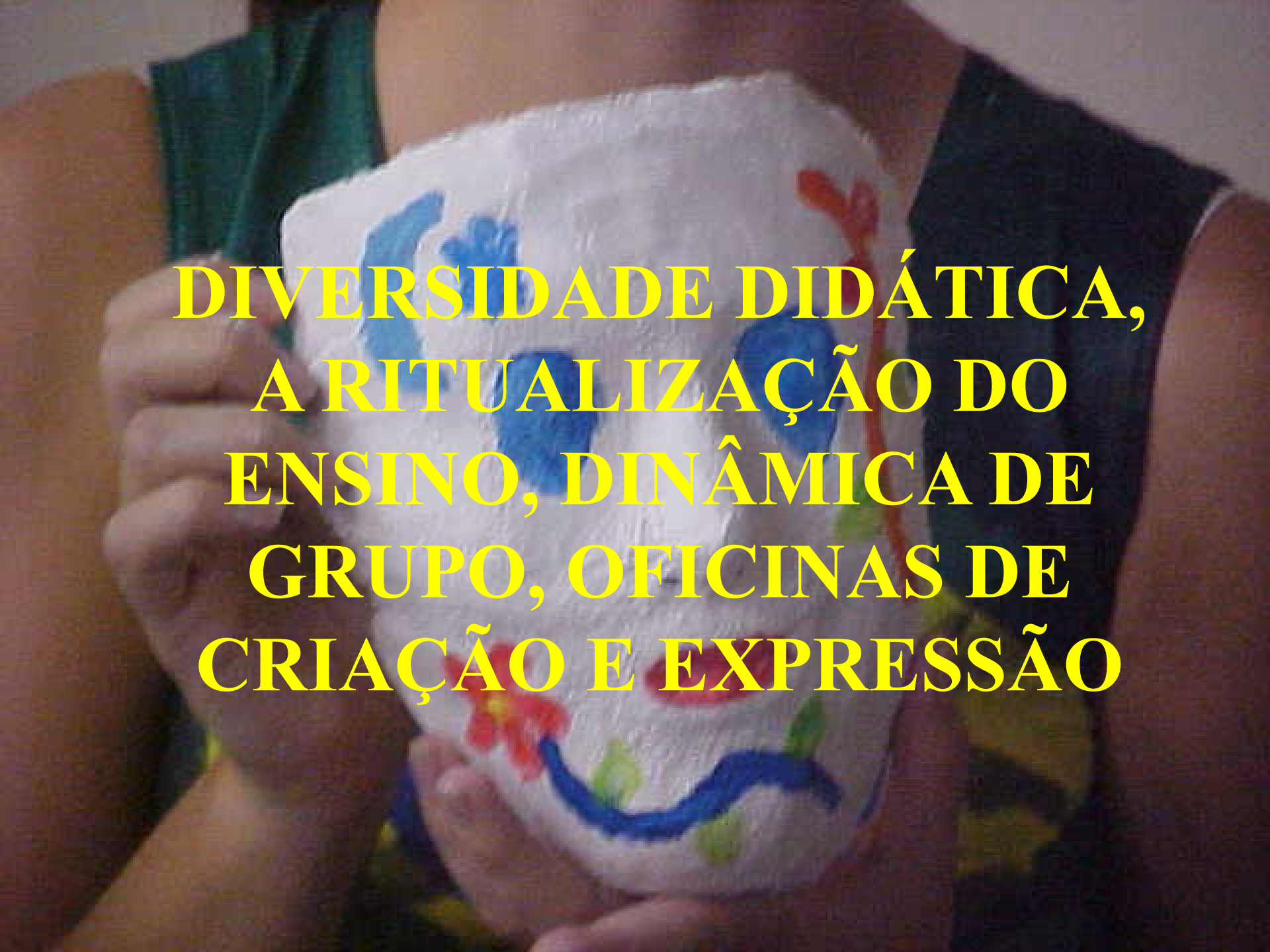
- **Cooperação efetiva entre:**
- **Escolas boas e ruins**
- **Professores experientes e novatos**
- **Alunos adiantados e atrasados.**

- **EMPODERAMENTO DO PROFESSOR, MELHORES SALÁRIOS, RECICLAGEM, INCLUSÃO DIGITAL, TECNOLOGIAS DA INTELIGÊNCIA**

- **Princípio da subsidiariedade:**
- **Os problemas devem ser resolvidos aonde eles foram produzidos... Evitar o encaminhamento dos problemas para as instâncias superiores.**

O PROFESSOR COMO pesquisador



A person is holding a white cloth with colorful painted designs. The designs include a blue figure, red flowers, and a blue wavy line. The text is overlaid on the image.

**DIVERSIDADE DIDÁTICA,
A RITUALIZAÇÃO DO
ENSINO, DINÂMICA DE
GRUPO, OFICINAS DE
CRIAÇÃO E EXPRESSÃO**

**BRINQUEDOTECA
PEDAGÓGICA E
TERAPÊUTICA
GRUPO DE ESTUDO DE
CASO**

**Oficinas de criatividade com
pais e professores**

CÉLULA DESCONTROLADA



A nuvem Majestosa Ao Entardecer

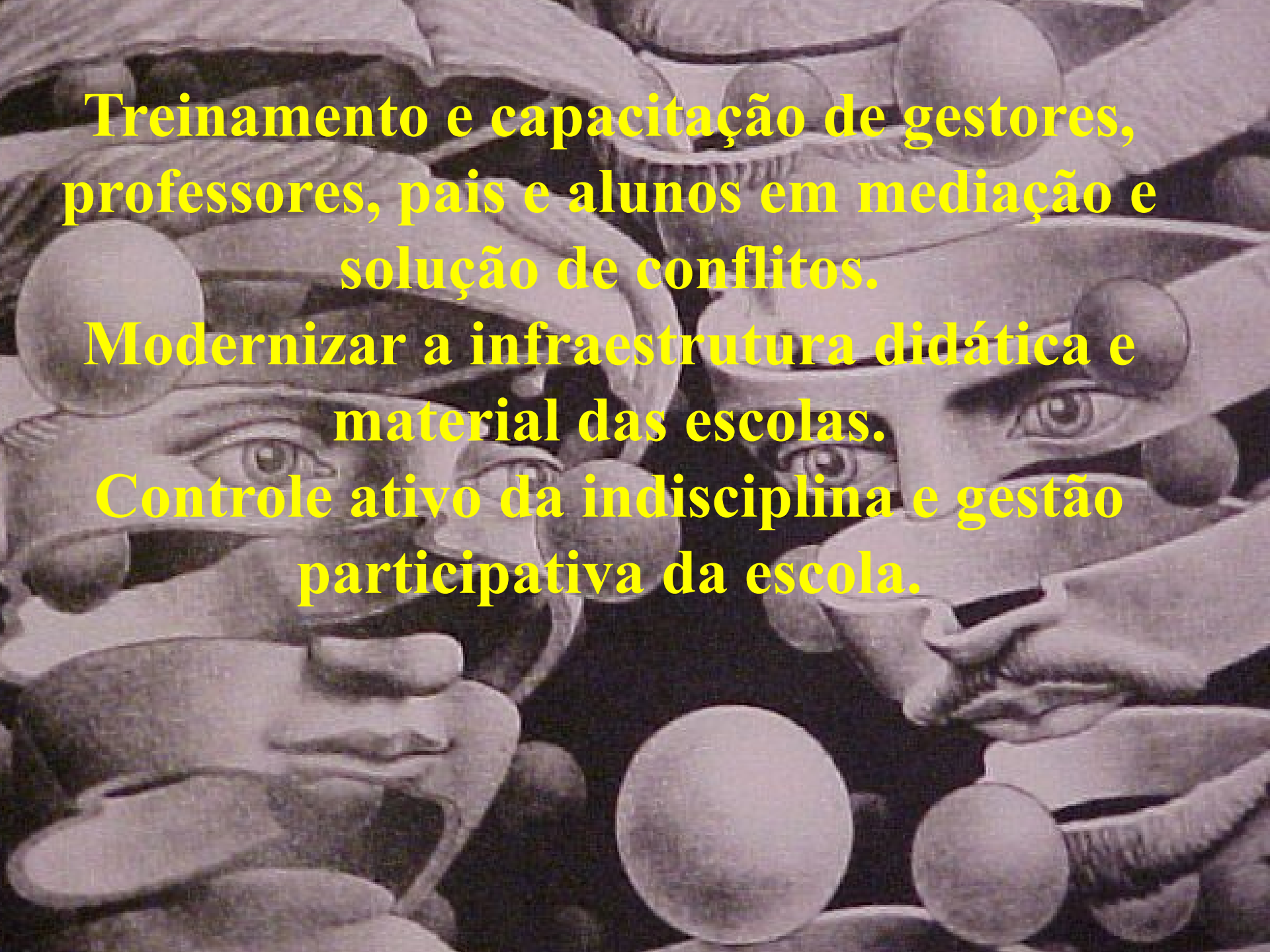


A CALMARIA DO FIM DO DIA



The background of the slide is a photograph of a mountain range, likely the Serra da Mantiqueira, with dense evergreen forests. The image is overlaid with a blue color gradient that is lighter at the top and darker at the bottom, creating a serene and atmospheric effect.

CLIMA DA ESCOLA E DA SALA DE AULA

The background is a complex collage of faces and spheres. The faces are rendered in a style that is both realistic and abstract, with some appearing to be in profile and others more frontal. They are set against a dark, textured background. Spheres of various sizes are scattered throughout the composition, some appearing to be part of the faces or floating independently. The overall color palette is dominated by shades of purple, blue, and grey, creating a somber and contemplative atmosphere.

**Treinamento e capacitação de gestores,
professores, pais e alunos em mediação e
solução de conflitos.**

**Modernizar a infraestrutura didática e
material das escolas.**

**Controle ativo da indisciplina e gestão
participativa da escola.**





**Esperando o marido ideal,
aluno ideal, o gestor
democrático...**





- **Bibliografia:**

- ****Arendt, H. Da Violência*S.P.: Perspectiva, 1973.**

Freud, S. Por que existe guerra? (Ed. Standard). R.J.: Imago, 1976.

- **Girard, R. A Violência e o Sagrado.S.P.: Edunesp, 1991.**

- **Megargee -Hokanson. A dinâmica da agressão. S.P.: EPU, 1976.**

Pinheiro, P.S.(org.) Crime, violência e poder. São Paulo: Brasiliense, 1983.

Referências:

**COMELLAS, M.J. Las competencias del profesorado para la acción tutorial.
Barcelona: Praxis, 2002**

DEBARBIEUX, E. A violência na escola francesa: 30 anos de construção social do objeto. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.27, n.1, p.163-193, 2001

MABILON-BONFILS, B. L'invention de la violence scolaire. Saint-Agne: Érès, 2005.

- **Observatório de Violência e Práticas Exemplares**

skodato@ffclrp.usp.br

skodato@hotmail.com

(16) 33154592 – (16) 997539080

**[http://sites.ffclrp.usp.br/observatori
oviolencia/](http://sites.ffclrp.usp.br/observatorioviolencia/)**

- **www.ffclrp.usp.br**