

ONDE ESTÃO @S NEGR@S DE SÃO PAULO PÓS ABOLIÇÃO?

- PROF. DR. JUAREZ TADEU DE PAULA XAVIER
- UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA/UNESP
- COORDENADOR EXECUTIVO - NUPE

Considerações

Iniciais

composição social do
estado nacional

mecanismos de repressão
do estado nacional

mecanismo de persuasão
do estado nacional

1. Capital econômico
2. Capital cultural
3. Capital social
4. Capital político

Retirantes de Cândido Portinari, 1944

Clóvis Moura - Jessé Souza



Mecanismos de repressão

- Repressão sistêmica
- Repressão jurídica
- Repressão ao pobre

Canudos – 1896/1897

- Núcleo de Estudos da Violência/USP
- Laboratório de Análise da Violência/UERJ
- Mapa da Violência/FLACSO



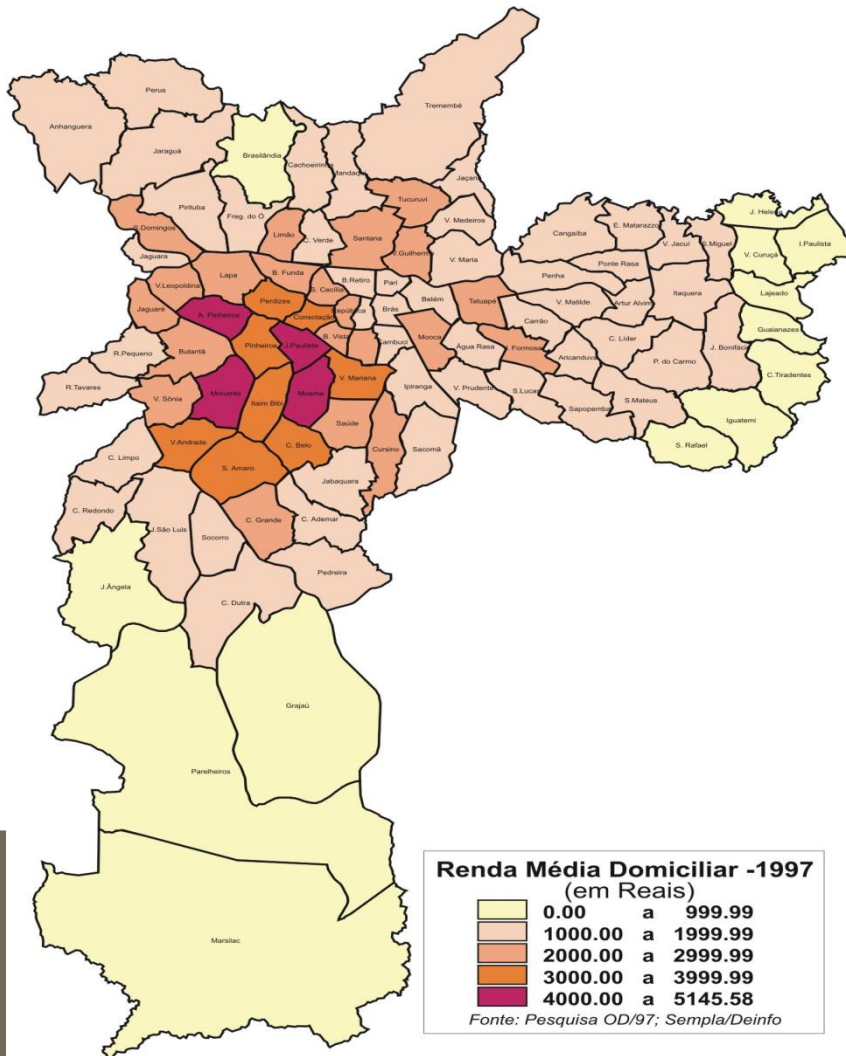
Mecanismos de persuasão

- Racismo científico
- Comunicação social
- Sistema educacional
- Representação artística

Manifesto MNUCDR - 1978

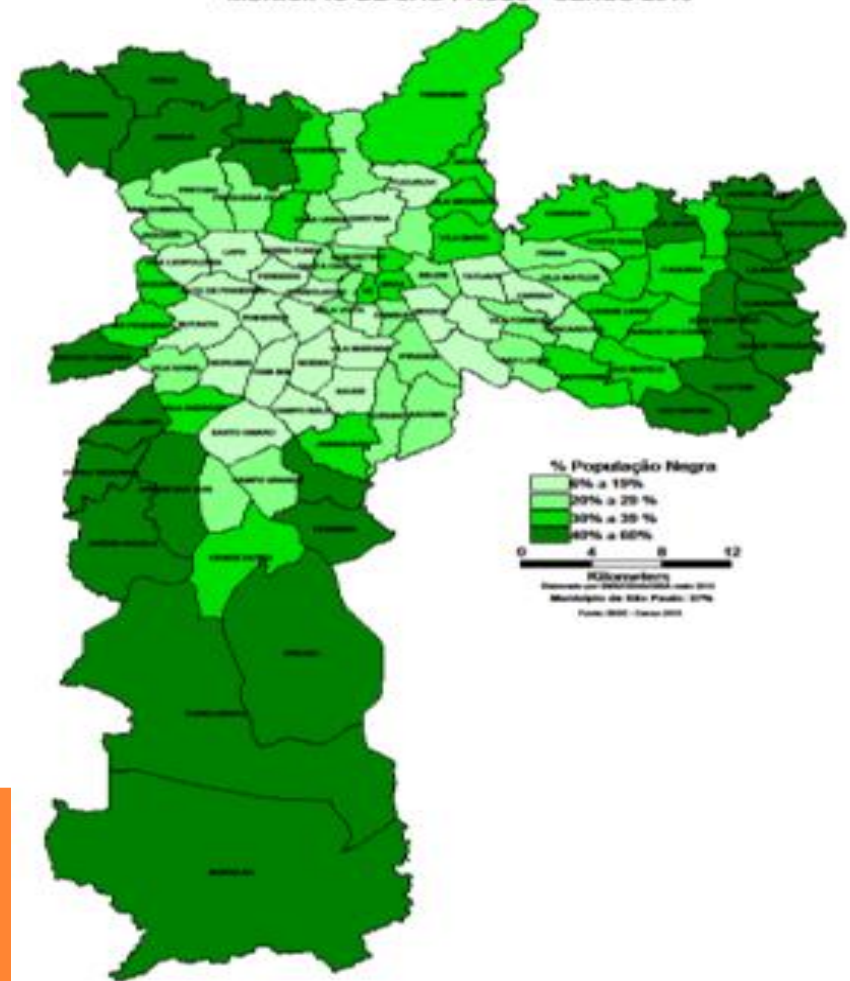
Azoilda Trindade - Luiza Bairros – Kabengele
Munanga - Muniz Sodré – Eliane Cavalleiro –
Marilena Chauí

Por quê?



Renda

**DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA POR DISTRITO ADMINISTRATIVO
MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - CENSO 2010**



População Negra

Pressupostos
Teóricos
“Narrativas”

“Ninguemnidade”

“Incivilizad@s”

“Democracia Racial”

“Meritocracia”

“Possibilidades”

“Ninguemidade” Pré Abolição

Desmonte lento, gradual e seguro

- Lei Eusébio de Queirós/1850
- Lei do Ventre Livre/1871
- Lei dos Sexagenário/1885
- Lei do áurea/1888
- Cidade como espaço de disputa
 - Criminalização
 - Encarceramento
 - Internação

Milton Santos – David Harvey – Raquel Rolnik – Daniela Arbex



Design “Urbano”

- “Pateo” do Colégio/
 - Poder político, econômico, social e cultural
- Igreja da Sé – marco zero
- Largo da Forca/Praça Liberdade
- Largo Sete de Setembro/Largo do Pelourinho
- Rua da Glória/Cemitério dos Aflitos
- Capela Santa Cruz das Almas dos Enforcados/Av. da Liberdade
- Largo da Memória/Mercado de escravizad@s
- “Bixiga”/Bairros negr@s forr@s
- Hospital Psiquiátrico do Juquery (1895)
- Casa de Detenção do Carandiru (1920)



Incivilizad@s/Descartabilidade

“Branqueamento” da sociedade

- Imigração europeia – 1871/1930
- Congresso universal das Raças/1911 (João Baptista de Lacerda -1846-1915)
- Jornal “O Estado de S. Paulo”
- Museus Históricos e Etnográficos
- Universidade de S. Paulo/1934

Lilia Moritz Schwarcz – Darcy Ribeiro
– Luiz Silva – Márcio Barbosa –
Francisco Lucrécio



Design “Urbano”

- Higienização das Cidades
 - Segregação espacial (centro versus periferia)
- Frente Negra Brasileira (1931 a 1937) – Bairro da Liberdade
- Candomblé
 - Reelaboração do universo simbólico negro
 - Terreiro de Candomblé de Santa Bárbara (1962-Brasilândia)
 - Julita Lima da Silva (1926/2004)
- Capoeira
 - Ocupação do espaço urbano
 - Roda de capoeira da Praça da República (1953)
 - Ananias Ferreira (1924/2016)
- Samba
 - Rodas e Escolas de Samba
 - G.R.C.E. Samba Vai Vai (1930)
 - S. R. B. Escola de Samba Lavapés (1937)

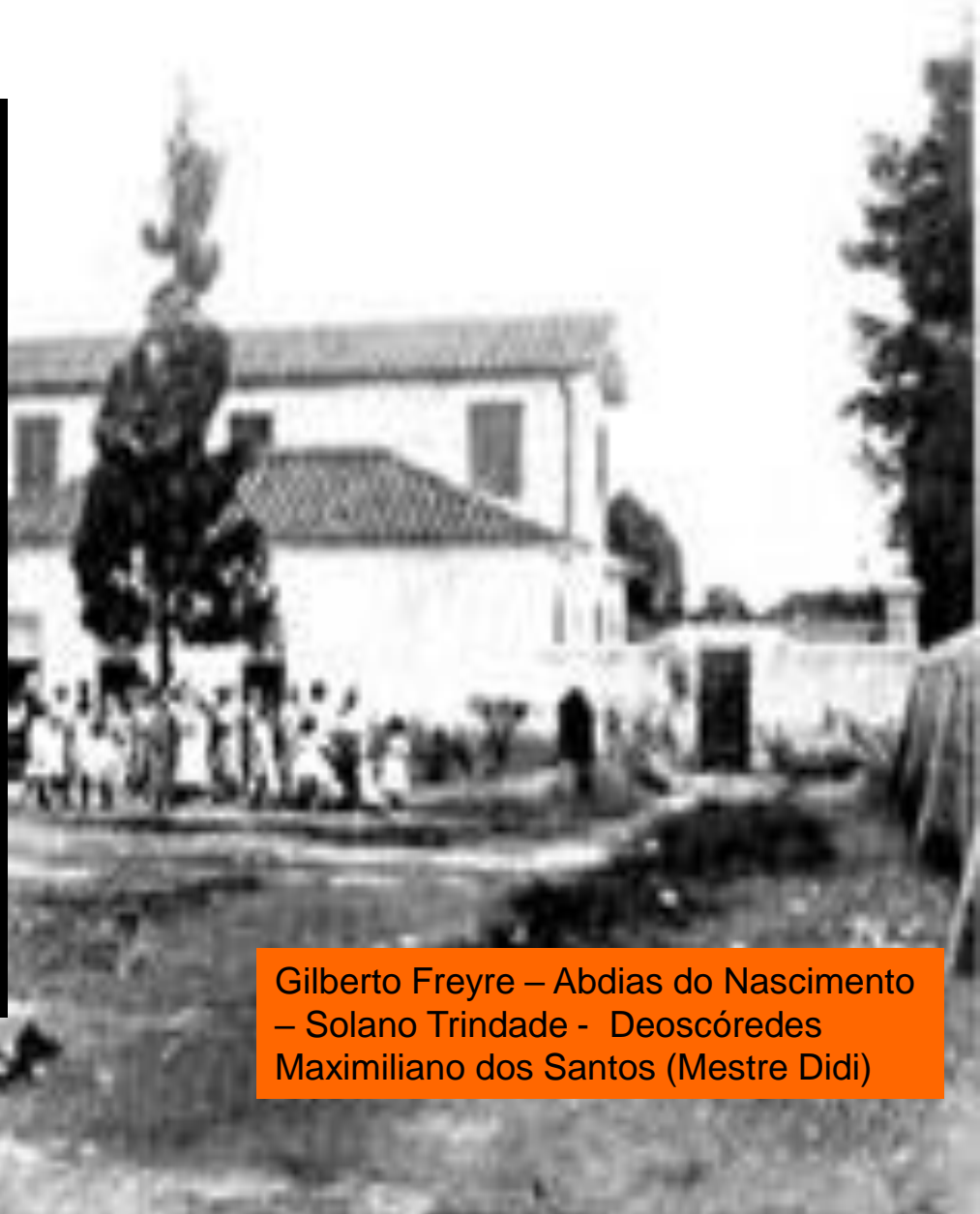


Frente Negra Brasileira/1931

Democracia Racial – novo paradigma

- Gilberto Freyre: exaltação da miscigenação
- Nacionalização do mercado de trabalho
- Descriminalização do candomblé [Eugênia Anna Santos /Ile Asé Opo Afonjá/ e Manoel dos Reis Machado /Mestre Bimba]
- Nova consciência negra [Abdias do Nascimento (1914-2011) e Solano “Vento Forte Africano” Trindade (1908/1974)]
- Inovação [classe média patrimonialista]
 - Concentração de renda, cultura e poder.

Fazenda Anália Franco/Tatuapé



Gilberto Freyre – Abdias do Nascimento
– Solano Trindade - Deoscóredes
Maximiliano dos Santos (Mestre Didi)

Design “Urbano”

- Migração
 - [Bahia/Minas e interior paulista]
- Territórios Negros [samba e ‘Tiririca’]
 - Madrinha Eunice (Lava Pés), Pé Rachado e Pato N´Água (Vai Vai), Carlão (Peruche), Inocência Mulata (Camisa Verde e Branco), Seu Nenê (Nenê da Vila Matilde)
- Trabalho
 - Serviço Público /saúde e educação/ e trabalho doméstico
- Movimento Negro Moderno
 - Movimento Negro Contra a Discriminação Racial/1978 [Teatro Municipal].
- Conselho de Desenvolvimento da Comunidade Negra
- Cohab (1965)



“Meritocracia” em sociedade desiguais

- Crise do modelo de “estado de bem estar”
- Crise do pagamento da dívida externa
- Consenso de Washington (1989)
 - Privatização e estado mínimo
 - Fascismo social
 - Apartheid e segregação
- Estado: reconhecimento do racismo (GTI)
- Estado: políticas públicas
- Ascensão da luta política das mulheres e juventude negras (interseccionalidade: classe, raça e gênero)



Marilena Chauí – Thomaz Piketty –
Boaventura de Sousa Santos

Design “Urbano”

- Universidade
 - Núcleo de Estudos [PUC/SP-USP]
- Movimento
 - Encontro Nacional de Entidades Negras
 - Congresso Continental da Entidades Negras
 - EECUN
- Política
 - Organização sindical d@s trabalhador@s negr@s
- Cultural
 - ApliCs
- Tradições
 - Águas de S. Paulo
 - Circuito do Samba
- Juventude
 - Luta política contra o extermínio





Possibilidade [Fábulas e Perversidade]

- Novos cenários globais
 - Cognoscibilidade do Planeta
- Ações políticas de enfrentamento à agenda conservadora
 - Racismo, machismo, homofobia, xenofobia
- Novas formas de mobilização e ação política
- Diversidade humana e epistêmica

Milton Santos – Associação
Brasileira de Pesquisador@s
Negr@s



- Capital Econômico
 - Gestores da cadeias produtivas e criativas dos ApliC
- Capital Cultural
 - Profissionais para o estado e mercado
 - Fortalecimento das Tradições
- Capital Social
 - Rompimento com a segregação [desguetificação da vida]
- Capital Político
 - Superação do fascismo social na cidade

Fim!