

# **CURSO PREPARATÓRIO**

**- PEI -**

**MÓDULO 1**

**Cultura Afro-Brasileira**

por Marcelo Adolfi



# Do Silêncio do Lar ao Silêncio Escolar

(Eliane Cavalleiro)

- ◆ **PRIMEIRA EDIÇÃO: ANO 2000**

Trabalho que nasceu de uma pesquisa feita no âmbito do NEINB-USP  
(Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre o Negro Brasileiro)

Visa reunir informações sobre os negros no sistema de ensino brasileiro

Possui o propósito prático de encontrar saídas ao dilema das relações étnicas

- ◆ **RELAÇÕES ÉTNICAS: QUESTÃO ANTIGA, COMPLEXA E POLÊMICA**

Urgente num país como o Brasil e no contexto mundial da globalização

- ◆ **EXPERIÊNCIA PESSOAL POSSIBILITOU DEFINIR TRÊS HIPÓTESES**

Educador percebe com dificuldade os problemas nas relações  
entre crianças pertencentes a diferentes grupos étnicos

Crianças em idade pré-escolar interiorizam ideias preconcebidas que

incluem a cor da pele como elemento definidor de qualidades pessoais

Silêncio do professor facilita o desenvolvimento do preconceito e a  
ocorrência de discriminação no espaço escolar



# Do Silêncio do Lar ao Silêncio Escolar

(Educação Infantil)

- ◆ **PRIMEIRA INFÂNCIA (0-7): ETAPA FUNDAMENTAL DA SOCIALIZAÇÃO**  
Significativa para o desenvolvimento do futuro sujeito social  
Apreensão de atitudes, valores e opiniões a respeito de seu grupo
- ◆ **SOCIALIZAÇÃO PRIMÁRIA COMO TAREFA FAMILIAR E ESCOLAR**  
Dota o novo membro para representar noções de gênero, cor, classe...  
Porém, a criança é um *parceiro ativo* em seu processo de formação
- ◆ **IDENTIDADE: RESULTADO CENTRAL NA FORMAÇÃO DO SUJEITO**  
Sentimento de individualidade baseado em dados biológicos e sociais  
Resulta da percepção que temos de nós e da que possuem de nós
- ◆ **BRANCOS E NEGROS CONSTROEM IMAGENS CONTRADITÓRIAS**  
Abundam estereótipos e visões historicamente constituídas  
Imagens são interiorizadas no decorrer da socialização primária  
Ser uma criança branca ou negra possui diferentes significados na escola



# Do Silêncio do Lar ao Silêncio Escolar

(Educação Infantil)

Então, o que significa ser uma criança negra ou branca na relação social que se realiza na escola? E, nela, o que a criança pode aprender sobre si própria e sobre os outros a sua volta? Não seria demasiado supor que a ausência desse tema no planejamento escolar impede a promoção de boas relações étnicas. O silêncio que envolve essa temática nas diversas instituições sociais favorece que se entenda a diferença como desigualdade e os negros como sinônimos de desigual e interior.

A despreocupação com a questão da convivência multiétnica, quer na família, quer na escola, pode colaborar para a formação de indivíduos preconceituosos e discriminadores. A ausência de questionamento pode levar inúmeras crianças e adolescentes a cristalizarem aprendizagem baseadas, muitas vezes, no comportamento acrítico dos adultos a sua volta.

(Eliane Cavalleiro, *Do Silêncio do Lar ao Silêncio Escolar*, p.20.)



# Do Silêncio do Lar ao Silêncio Escolar

(Relações Étnicas no Brasil)

- ◆ **EDUCAÇÃO: AMBIENTE TAMBÉM DESVANTAJOSO AOS NEGROS**  
Nas escolas, o racismo aflora de inúmeras formas, ocultas ou não  
Alunado negro apresenta um índice maior de exclusão e reprovação
- ◆ **ESCOLAS SÃO MARCADAS PELO RITUAL PEDAGÓGICO DO SILÊNCIO**  
Exclui dos currículos a história de luta dos negros na sociedade brasileira  
Soma-se ao silêncio dos professores perante as situações de discriminação  
Enfim, ignora as complexas relações étnicas forjadas no espaço escolar
- ◆ **PROBLEMÁTICA TAMBÉM SE REPRODUZ NO AMBIENTE FAMILIAR**
- ◆ **RESULTADO: FORMAÇÃO DE IDENTIDADES CONTRADITÓRIAS**  
Estudantes negros desenvolvem uma perniciosa identidade negativa  
Formação de crianças brancas com um falso senso de superioridade
- ◆ **ESTRATÉGIA DA DEMOCRACIA RACIAL COMPLICA A SITUAÇÃO**  
Colabora para que as crianças negras não percebam o racismo  
Tem-se a ideia que não há racismo sequer da parte dos professores



# Do Silêncio do Lar ao Silêncio Escolar

(Relações Étnicas no Brasil)

Os estudos apresentados evidenciam o fato de o sistema formal de educação ser desprovido de elementos propícios à identificação positiva de alunos negros com o sistema escolar. Esses estudos demonstram a necessidade de uma ação pedagógica de combate ao racismo e aos seus desdobramentos, tais como preconceito e discriminação étnicos. Eles podem estar ocorrendo no cotidiano escolar, provocando distorções de conteúdo curricular a veiculando estereótipos étnicos e de gênero, entre outros, por intermédio dos meios de comunicação e dos livros didáticos e paradidáticos.

Torna-se necessário perguntar: Em que medida a escola está preparada para lidar com a questão étnica? A escola está formando ou conformando os indivíduos a uma realidade já estabelecida; não possibilitando, assim, alteração dessa realidade?

(Eliane Cavalleiro, *Do Silêncio do Lar ao Silêncio Escolar*, p.35.)



## CURRÍCULO DA CIDADE

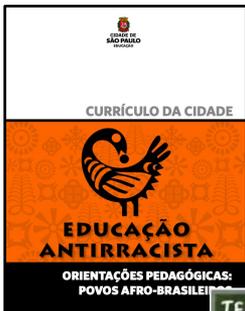


# EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS:  
POVOS AFRO-BRASILEIROS**

## CURRÍCULO DA CIDADE

- 1) Desvelando conceitos para uma educação antirracista
- 2) Das Intenções às Ações
- 3) Interseccionalidades na Educação Antirracista
- 4) Áreas do Conhecimento e Educação Antirracista
- 5) Seguindo na Trilha para uma Educação Antirracista



# Educação Antirracista

(Desvelando Conceitos)



- ◆ **RAÇA:** DERIVOU DE 'RAZZA' (ITALIANO) E DE 'RATIO' (LATIM): **ESPÉCIE** s.XVIII: designou diferentes grupos humanos a partir de fatores biológico
- ◆ **RACISMO:** PRÁTICA REGULAR DE **PRECONCEITOS E DISCRIMINAÇÕES** Direcionada a pessoas pertencentes a um determinado grupo ou etnia Tem por base a ideia de superioridade de uma raça sobre as outras
- ◆ **PRECONCEITO:** JUÍZO BASEADO EM ESTEREÓTIPOS Atribuídos a um determinado grupo e resulta em práticas discriminatórias
- ◆ **DISCRIMINAÇÃO:** ATO DE SEGREGAR, IGNORAR OU DESCONSIDERAR



# Do Silêncio do Lar ao Silêncio Escolar

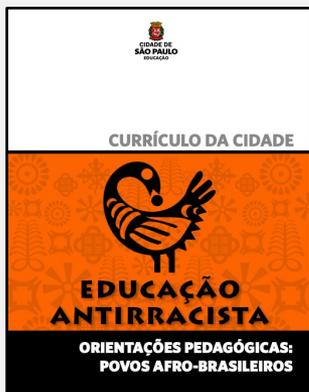
## (Relações Étnicas no Brasil)

“Nesse sentido, o racismo apresenta-se como uma ideologia que permite o domínio sobre um grupo, por exemplo, judeu, negro ou muçulmano, pautado apenas em atributos negativos imputados a cada um deles. Assim, o racismo atribui a inferioridade a uma raça e está baseado em relações de poder, legitimadas pela cultura dominante.”

“Podemos entender o preconceito como um julgamento negativo, na maior parte das vezes, e prévio em relação às pessoas ocupantes de qualquer outro papel social significativo. Ele é mantido apesar de os fatos o contradizerem, pois não se apoia em uma experiência concreta.”

“Entende-se que a discriminação étnica se evidencia quando, em condições sociais dadas, de suposta igualdade entre brancos e negros, se identifica um favorecimento para um determinado grupo nos aspectos social, educacional e profissional. “

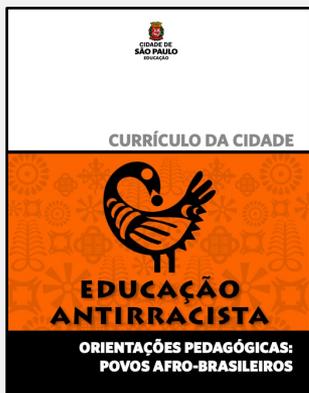
(Eliane Cavalleiro, *Do Silêncio do Lar ao Silêncio Escolar*, p.22-6.)



# Educação Antirracista

(Desvelando Conceitos)

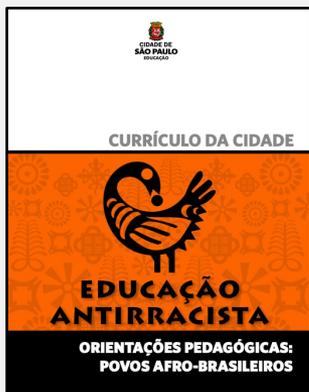
- ◆ **BRANQUEAMENTO:** ideologia apoiada na crença de que, por meio de um processo intensivo de miscigenação entre negros e brancos, a população brasileira seria totalmente branca num futuro próximo; para cumprir tal objetivo, o governo brasileiro incentivou a vinda de milhares de migrantes europeus
- ◆ **BRANQUITUDE:** lugar de privilégios materiais e simbólicos, em que a população branca tem vantagens pelo fato de não ser submetida às mazelas do racismo, que recaem sobre os não brancos, sobretudo a população negra. Parte constitutiva da sociedade brasileira na qual opera a partir do racismo estrutural, na medida em que ser branco significa usufruir de privilégios
- ◆ **BRANQUITUDE CRÍTICA:** dela fazem parte as pessoas que se posicionam publicamente contra o racismo
- ◆ **BRANQUITUDE ACRÍTICA:** dela fazem parte as pessoas que se sentem pertencentes a uma raça superior e, portanto, não questionam o preconceito e a discriminação racial



# Educação Antirracista

(Desvelando Conceitos)

- ◆ **EPISTEMICÍDIO:** destruição de saberes locais e inferiorização de outros, promovida pelo colonialismo. Imposição de uma epistemologia universal que causa o apagamento das ideias, do pensamento, dos saberes e conhecimentos de povos racialmente vistos como subalternos
- ◆ **LUGAR DE FALA:** lugar a partir do qual falamos singulariza o nosso discurso e que homens, mulheres, brancos e negros são ouvidos de modo distinto em nossa sociedade, marcada pelo racismo e sexismo
- ◆ **REPRESENTATIVIDADE:** condição na qual um indivíduo representa um grupo por pertencer a ele e por expressar as ideias nas quais esse grupo acredita
- ◆ **PROTAGONISMO:** condição na qual o um sujeito se destaca e toma a frente em uma discussão ou situação

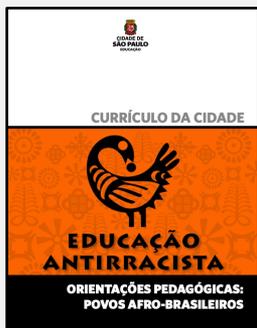


# Educação Antirracista

(Desvelando Conceitos)

## EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Prática pedagógica que parte da premissa de que do direito à diferença contribui para a valorização da diversidade presente nos vários contextos educacionais, ao romper com mito de que a igualdade perante a lei coloca todas as pessoas em condições igualitárias de oportunidades e vivências. Possibilita debates e compõe espaços com referências a diferentes padrões de beleza; celebra os valores civilizatórios africanos, asiáticos e indígenas; potencializa momentos de escuta ativa; e visa compor um cotidiano com saberes advindos das famílias e seus filhos, a fim de contribuir para a construção de caminhos pautados na diversidade racial e cultural.



# Educação Antirracista

(Das Intenções às Ações)

- ◆ **NAS ESCOLAS, É POSSÍVEL USAR A NOMENCLATURA DO IBGE**  
Preto, pardo, indígena e amarelo, com prevalência à autodeclaração do aluno  
É importante contribuir para que cada pessoa encontre o seu lugar no mundo
- ◆ **LAICIDADE: PREMISSA CONSTITUCIONAL DO ESTADO BRASILEIRO**  
Deve ser reivindicada nos espaços públicos para viger a pluralidade religiosa  
Esta última, aliás, inerente à rica formação social e cultural brasileira
- ◆ **RACISMO RELIGIOSO: DIMENSÃO DO RACISMO ESTRUTURAL**  
No Brasil, se expressa na criminalização das religiões não-cristãs  
Bem como no rechaço violento das divindades negras e indígenas
- ◆ **20 NOVEMBRO FIXADO COMO O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA**  
Data da morte de Zumbi dos Palmares, líder do Quilombo dos Palmares  
Porém, as práticas antirracistas devem estar presentes de janeiro a janeiro  
Para efetivar esses pressupostos, foi criado o projeto "Leituraço!": momento de leituras simultâneas alinhadas a uma perspectiva estética e política de valorização da cultura e história das populações africanas, afro-brasileira, indígena e migrantes

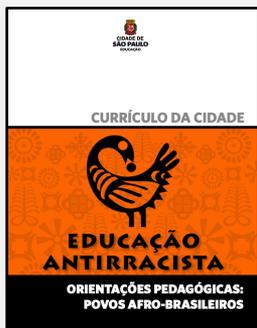


# Educação Antirracista

(Interseccionalidade e Educação Antirracista)



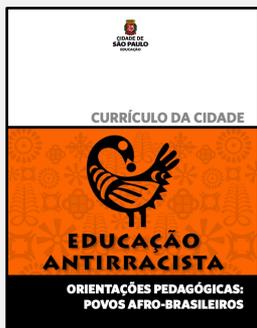
- ◆ **INTERSECCIONALIDADE:** RAÇA, CLASSE, GÊNERO, SEXUALIDADE  
Conceito que reconhece a existência de múltiplas opressões sobrepostas  
Homens negros e mulheres negras atravessam experiências específicas
- ◆ **DIÁLOGO COM O CONCEITO OFERECE PONTOS DE DESTAQUE**  
Pobreza menstrual, que atinge as estudantes negras com mais intensidade  
Maior presença da população negra na Educação de Jovens e Adultos  
Alunos autistas negros e não-negros padecem de dramas particulares
- ◆ **RACISMO RELIGIOSO:** DIMENSÃO DO RACISMO ESTRUTURAL  
No Brasil, se expressa na criminalização das religiões não-cristãs  
Bem como no rechaço violento das divindades negras e indígenas



# Educação Antirracista

(Áreas do Conhecimento)

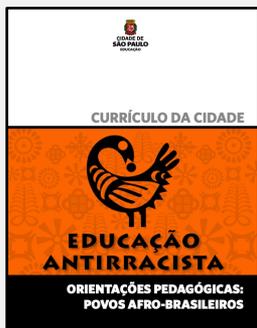
- ◆ **FILOSOFIA AFRICANA:** subverter a lógica eurocêntrica, discutir a filosofia a partir de autores africanos da diáspora e comprovar a ligação de filósofos gregos com filósofos africanos do antigo Egito
- ◆ **HISTÓRIA:** destacar a resistência negra a partir da formação de quilombos rurais e urbanos, e o papel desempenhado pela Frente Negra Brasileira e pelo Teatro Experimental do Negro; lembrar dos militantes negros que resistiram à Ditadura Militar (Joel Rufino dos Santos e Osvaldo Orlando da Costa); apresentar a fundação do Movimento Negro Unificado, em 1978, e destacar as pioneiras do feminismo negro (Lélia Gonzalez e Beatriz Nascimento)
- ◆ **HISTÓRIA DA ÁFRICA:** adotar uma abordagem decolonial e olhar os mais de 5 mil anos de desenvolvimento africano
- ◆ **GEOGRAFIA:** fazer referência aos povos africanos como agentes ativos na formação geográfica do país e destacar a negritude do maior geógrafo brasileiro, Milton Santos



# Educação Antirracista

(Áreas do Conhecimento)

- ◆ **CIÊNCIAS:** apontar a contribuição de sábios africanos e de um vasto saber de seus povos nos campos de medicina, astronomia matemática, geometria e engenharia
- ◆ **LINGUAGEM:** revelar que o preconceito linguístico está relacionado com questões étnicas e raciais e que a especificidade do português nasceu de um movimento de africanização do português, daí a sacada da intelectual brasileira, Lélia Gonzalez, em chamar a nossa língua de 'pretuguês'
- ◆ **ORALIDADE:** subverter a lógica eurocêntrica da supervalorização da cultura escrita e apresentar a enorme capacidade das sociedades africanas de tradição oral em preservar suas narrativas históricas com extrema fidelidade; apresentar o conceito de "oralitura", que chama a atenção para o fato de que, juntamente com a fala, há toda uma performance corporal que singulariza as culturas negras
- ◆ **LITERATURA:** apresentar o conceito de literatura negro-brasileira, que se apoia sobre o resgate dos valores civilizatórios afro-brasileiros



# Educação Antirracista

(Áreas do Conhecimento)

- ◆ **CORPOREIDADES:** combater os estereótipos que violentam os corpos negros mediante sua sexualização; respeitar os diversos usos do cabelo afro, como tranças, dreads, black power e também seus múltiplos adereços, como lenços, turbantes e filás; valorizar as danças negras e suas artes marciais
- ◆ **MUSICALIDADE:** estimular o respeito às musicalidades trazidas pelos estudantes e ampliar seus repertórios, com base na apresentação de ritmos como o maracatu, o jongo, o samba, o axé music e muitos outros
- ◆ **ARTES VISUAIS:** apresentar os inúmeros artistas negros que realizaram amplas produções nas artes plásticas, no teatro e no cinema;
- ◆ **BRINCADEIRAS, BIRNQUEDOS E INTERAÇÕES:** atentar para o protagonismo de estudantes negros em atividades coletivas e ressaltar a presença de personagens negras em filmes, séries e desenhos; jamais descuidar de oferecer um acolhimento e um afeto igualitário aos alunos negros