

16 a 19 de outubro de 2018
Palácio das Convenções do Anhembi



Educação: privatização e terceirização

DINÂMICA



Dia 16 de outubro - terça-feira

- 8h30 às 14h** Credenciamento
- 9h30 às 12h30** Painel: Educação: privatização e terceirização
- 12h30 às 14h30** Intervalo para almoço
- 13h15** Apresentações culturais
- 14h30 às 17h30** Grupos de interesse

Dia 17 de outubro - quarta-feira

- 8h30 às 12h30** Plenária de debates
- 12h30 às 14h30** Intervalo para almoço
- 13h15** Apresentações culturais
- 14h30 às 17h30** Grupos de interesse

Dia 18 de outubro - quinta-feira

- 8h30 às 12h30** Grupos de interesse
- 12h30 às 14h30** Intervalo para almoço
- 13h15** Apresentações culturais
- 14h30 às 17h30** Plenária final

Dia 19 de outubro - sexta-feira

- 8h30 às 12h30** Grupos de interesse
- 12h30 às 14h30** Intervalo para almoço
- 13h15** Apresentações culturais
- 13h30** Show e encerramento

Dia 16 de outubro - das 9h às 12h30

GRANDE AUDITÓRIO

Painel: Privatização e mercantilização da educação no Brasil

Luís Carlos de Menezes, Maria Raquel Caetano, Max Haetinger e Sandra Bozza

Dia 16 de outubro - das 14h30 às 17h30

GRANDE AUDITÓRIO

Educação pública: currículo e construção de sujeitos transformadores

Luís Carlos de Menezes e Max Haetinger

AUDITÓRIO ELIS REGINA

Interações e experiências na educação infantil

Fátima Balthazar e Shauan Bencks

AUDITÓRIO 8

Gestão democrática dos sistemas e nas escolas

Celso Vasconcellos e Maria Raquel Caetano

AUDITÓRIO 9

Mulher, identidade e classe

Iracema Santos do Nascimento e Rita de Cássia de Araújo

SALA 1

Como mediar conflitos no interior e fora da escola?

Álvaro Chrispino e Valéria Arantes

SALA 2

Intersecção da ação pedagógica e as tecnologias digitais na escola pública

César A. A. Nunes e José Moran

SALA 3

Diálogos sobre a organização do ensino, reflexos e considerações: letramento, alfabetização e domínio da leitura e da escrita

Sandra Bozza e Silvia de Mattos Gasparian Colello

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Zico Oliveira (saxofone)

Cumbia Calavera (música latina)

ConSertão (orquestra de viola)

Identidade em Movimento (grupo de dança - hip hop)

Dona Gema

Mostra de Arte e Cultura (MAC) - participação de vários artistas

Oficina de lego e sucatas

SALA 4

Educação inclusiva: diálogos necessários entre as culturas

Flávio Tonnetti e Paulo Edison de Oliveira

Dia 17 de outubro - das 14h30 às 17h30

GRANDE AUDITÓRIO

Os reflexos da terceirização e da privatização na educação pública

Jair Militão da Silva e Nilson José Machado

AUDITÓRIO ELIS REGINA

Indissociabilidade entre cuidar, brincar e alfabetizar

Cléo Busatto e Denise Nalini

AUDITÓRIO 8

O perfil do professor de bebês e crianças pequenas

Edi Holanda e Maria Carmem Barbosa

AUDITÓRIO 9

PNE: o epicentro das políticas públicas para a educação

Daniel Pereira Militão da Silva e Rodrigo Ratier

SALA 1

As culturas das crianças e das infâncias presentes no currículo escolar

Gisela Wajskop e Jéssica Mami Makino

SALA 2

Educação e equidade: base para o respeito às diferenças, com ênfase na busca da igualdade

Liliane Garcez e Maria Teresa Eglér Mantoan

SALA 3

Projetos e tecnologias na inclusão do aluno com deficiência

Aline Santos e Luciana Cury

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Paula Miessa (MPB)

Renato Gama e as Pastoras (MPB)

Céu (MPB)

Identidade em Movimento (grupo de dança - hip hop)

Mostra de Arte e Cultura (MAC) - participação de vários artistas

Oficina de sucatas com Cícero Ramos

SALA 4

O fazer pedagógico do agente escolar e do ATE enquanto profissionais de educação

Damaris Maranhão e Jane Haddad

Dia 18 de outubro - das 8h30 às 12h30

GRANDE AUDITÓRIO

Educação infantil: a rotina na escola e os tempos da criança

Márcia Aparecida Gobbi e Mônica Appezzato Pinazza

AUDITÓRIO ELIS REGINA

Resistência e resiliência: a ação educadora frente às políticas públicas

Edésio Tavares de Santana e Marina Pereira de A. Mello

AUDITÓRIO 8

Impactos da "economia do conhecimento" na educação

Cristiane Machado e Roberta Maria Bueno Bocchi

AUDITÓRIO 9

Identidades de gênero e a escola

Valéria Alves e Letizia Patriarca

SALA 1

Qual a educação que liberta, frente ao advento da globalização das redes sociais?

Maria Elizabeth B. Almeida e Wellington Wagner Andrade

SALA 2

O atual fluxo migratório e os seus impactos na escola

Deisy Ventura e Lúcia Barbosa

SALA 3

Gestão democrática: o fazer por várias mãos

José Alves de Freitas Neto e Michel Vicentine Martins

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Renato Consorte (MPB)

Projeto Musicando - Emef Mário Schonberg

Cia de Dança Rebeca Piñeiro

Identidade em Movimento (grupo de dança - hip hop)

Dona Gema

Mostra de Arte e Cultura (MAC) - participação de vários artistas

Oficina de lego e sucatas

SALA 4

As ciências humanas e sua relação com as transformações da sociedade

Magda Branco e Marcelo Adolfi

Dia 19 de outubro - das 8h30 às 12h30

GRANDE AUDITÓRIO

Reforma da Previdência: confisco e uma ameaça aos direitos

Beatriz Lourenço e Fausto Augusto Júnior

AUDITÓRIO ELIS REGINA

A escola e os novos desafios: ensinar e humanizar

Regina Migliori

AUDITÓRIO 8

Educação protagonizando gestões sustentáveis

Alfredo Morel dos Reis Júnior e Douglas Giglioti

AUDITÓRIO 9

BNCC: avanço ou retrocesso?

Ricardo Mariz, Sandra Maria Tedeschi e Teodoro Adriano Costa Zanardi

SALA 1

Projeto político-pedagógico como instrumento viabilizador do currículo

Cecília Hanna Mate e Jaqueline Moll

SALA 2

Profissão professor: tensão, cenário e perspectiva

José Sérgio Fonseca e Gabriel Perissé

SALA 3

Educação, sentidos e desejos

Geraldo Peçanha e Susan Andrews

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Zico Oliveira (saxofone)

Rodrigo Vianna (MPB)

Elza Soares (MPB)

Identidade em Movimento (grupo de dança - hip hop)

Mostra de Arte e Cultura (MAC) - participação de vários artistas

Oficina de sucatas com Cícero Ramos

SALA 4

Trio gestor - trabalho coletivo: o vínculo entre os fazeres pedagógico e administrativo

Anderson Novello e Nilson Robson Guedes da Silva