35º Congresso do SINPEEM

DA EXAUSTÃO AO FORTALECIMENTO:

cuidar de quem educa como ato de resistência

06 A 09 DE OUTUBRO DE 2026 - CENTRO DE CONVENÇÕES DO DISTRITO ANHEMBI

SINPEEM
SINDICATO DOS PROFISSIONAIS EM EDUCAÇÃO NO ENSINO MUNICIPAL-SP



DINÂMICA

Dia 06 de outubro - terça-feira

8h30 às 14h ..... Credenciamento
9h às 12h30 **Painel:** Da exaustão ao fortalecimento: cuidar de quem educa como ato de resistência
12h30 às 14h30 ..... Intervalo para almoço
13h15 ..... Atividade cultural
14h30 às 17h30 ..... Grupos de interesse

Dia 07 de outubro - quarta-feira

8h30 às 12h30 ..... Plenária
12h30 às 14h30 ..... Intervalo para almoço
13h15 ..... Atividade cultural
14h30 às 17h30 ..... Grupos de interesse

Dia 08 de outubro - quinta-feira

8h30 às 12h30 ..... Grupos de interesse
12h30 às 14h30 ..... Intervalo para almoço
13h15 ..... Atividade cultural
14h30 às 17h30 ..... Plenária

Dia 09 de outubro - sexta-feira

8h30 às 12h30 ..... Grupos de interesse
12h30 às 14h30 ..... Intervalo para almoço
13h15 ..... Atividade cultural
14h30 às 17h30 ..... Show e encerramento

Dia 06 de outubro - das 9h às 12h30

GRANDE AUDITÓRIO

Painel: Da exaustão ao fortalecimento: cuidar de quem educa como ato de resistência

Eduardo Lucas Andrade e Lucas Motta Veiga

Dia 06 de outubro - das 14h30 às 17h30

GRANDE AUDITÓRIO

Burnout docente: sofrimento ético e esgotamento emocional

Geilson Simões e Lucas Motta Veiga

AUDITÓRIO A

Formação continuada como prática de resistência

Ana Flor Fernandes e Iracema Santos do Nascimento

AUDITÓRIO B

Violência simbólica e invisível no cotidiano escolar

Eduardo Lucas Andrade e Terezinha Azerêdo Rios

SALA 102

Filosofia do pessimismo e esperança pedagógica

Celso Vasconcellos e Silvio Donizete de Oliveira Gallo

SALA 103

Povos originários: a sabedoria ancestral dos guardiões da natureza

Aly David Arturo Yamall Orellana e Tiago Hakiy

SALA 106

Tecnologias, atenção e aprendizagens

Ana Paula Ferreira Silva e Douglas Calixto

SALA 112

Aspectos da formação humana: espiritualidade e educação integral

Rodrigo Silva Rosal de Araújo e Vagner Aparecido Marques

SALA 113

Guerras, conflitos internacionais e os seus impactos na educação e na economia

Angélica Lovatto e Victor Henrique Grampa

SALA 115

Juventudes ansiosas e cultura da performance

Marina Caprio e Paulo Artur Malvasi

Programação cultural

8h - The Jazz Brother

8h30 - Roberta Valente (quarteto de choro) - abertura oficial

12h30 - Bloco Qué Que Deu

13h30 - Nação Zumbi

22º Mostra de Arte e Cultura (MAC)

Coletivo Cholitas da Babilônia - oficina de máscaras andinas

Fernando Guiginski - oficina de confecção de instrumentos musicais com resíduos florestais da Mata Atlântica

Exposição de cartoons e charges
"Da exaustão ao fortalecimento"

Dia 07 de outubro - das 14h30 às 17h30

GRANDE AUDITÓRIO

Inclusão e educação especial com dignidade

Luciana Vitor Cury e Victor Martinez

AUDITÓRIO A

Escola do cuidado e cultura restaurativa

Renato Noguera e Rodrigo Carancho

AUDITÓRIO B

Feminismos e equidade na escola

Jacqueline Moraes Teixeira e Waldete Tristão Farias Oliveira

SALA 102

Identidade docente e crise de reconhecimento

Adriana Fóz e Fátima Aparecida da Silva

SALA 103

Educação em tempos de polarização: o papel da escola pública em defesa do diálogo democrático

José Alves de Freitas Neto e Madalena Guasco Peixoto

SALA 106

Ironia e crítica social na escola

Alana Barbosa e Dayanna Louise Leandro dos Santos

SALA 112

Escolas cívico-militares: entre a disciplina e a censura – desafios da educação para o exercício da cidadania

Carlos Antônio Giovinazzo Júnior e José Sérgio Fonseca Carvalho

SALA 113

O mal-estar na educação contemporânea: a escola como sintoma do seu tempo

Carlos Eduardo Carrusca Vieira e Vaniery Patricio Amorim dos Santos

SALA 115

Gestão humanizada e cultura do cuidado

Maria Dolores Fortes Alves e Simone Cruz

Programação cultural

8h - Yara Barros

12h30 - Congada de Santa Efigênia

13h30 - Beatles Cordel

22ª Mostra de Arte e Cultura (MAC)

Coletivo Cholitas da Babilônia - oficina de máscaras andinas

Fernando Guiginski - oficina de confecção de instrumentos musicais com resíduos florestais da Mata Atlântica

Exposição de cartoons e charges
"Da exaustão ao fortalecimento"

Dia 08 de outubro - das 8h30 às 12h30

GRANDE AUDITÓRIO

Saúde mental docente e discente em contextos de instabilidade política e social

Cida Bento e Maria Cristina Francisco

AUDITÓRIO A

Alfabetização como pano de fundo de uma política de desmonte da escola pública estatal

Guelda Andrade e Silvia de Mattos Gasparian Colello

AUDITÓRIO B

Povos originários e saberes invisibilizados

Ana Maria Kariri e Maickson Serrão

SALA 102

Trabalho invisível do Quadro de Apoio

Lilian Maria Pacheco e Zezinho Prado

SALA 103

Violências contemporâneas: física, simbólica e digital no ambiente escolar

Bianca Orrico Serrão e Silmar Leila dos Santos

SALA 106

Gênero, juventude e pertencimento

Bruno Souza Araújo e Jaqueline Gomes de Jesus

SALA 112

Educação para a cidadania global: como trabalhar política internacional, direitos humanos e democracia na escola pública

Francisco Thiago Silva e Thiago Pimentel

SALA 113

Literatura como cura simbólica: contar histórias para sobreviver

Ana Luísa Lacombe e Mafuane Oliveira

SALA 115

Burocratização e adoecimento institucional: avaliação e meritocracia

Cristiane Machado e Ocimar Munhoz Alavarse

Programação cultural

8h - Flávia Pantaleão

12h30 - Aline Nascimento

13h30 - Ana Cañas canta Belchior

22ª Mostra de Arte e Cultura (MAC)

Coletivo Cholitas da Babilônia - oficina de máscaras andinas

Fernando Guiginski - oficina de confecção de instrumentos musicais com resíduos florestais da Mata Atlântica

Exposição de cartoons e charges
"Da exaustão ao fortalecimento"

Dia 09 de outubro - das 8h30 às 12h30

GRANDE AUDITÓRIO

Letramento racial como estratégia para o combate ao racismo

Denis Martins e Ellen de Lima Souza

AUDITÓRIO A

A escola que pode renascer: reconstrução pós-pandemia

Helena Singer e Washington Luís de Andrade Cardoso Júnior

AUDITÓRIO B

O exercício da autoridade: afeto, interações, limites e possibilidades

Carlos de Lima Furtado e Luciene Regina Paulino Tognetta

SALA 102

A escola pública como projeto de nação

Celso do Prado Ferraz de Carvalho e Nilson José Machado

SALA 103

Redes sociais, formação política de jovens e a escola

Antonio Carlos Malachias (Billy) e Rodrigo Otávio dos Santos

SALA 106

O professor como intelectual transformador

Ulisses Araújo e Vagner Aparecido Marques

SALA 112

Atendimento educacional especializado para garantir os direitos de aprendizagens

Mariana Rosa e Sylvia Lia

SALA 113

Educação antirracista e reparação histórica

Jaqueline Santos de Souza e Paulo Edison Oliveira

SALA 115

A escola como espaço de criação: música e resistência cultural

Cleyton Mendes e Salomão Jovino da Silva

Programação cultural

8h - Zico Oliveira

12h30 - Rodrigo Vianna

13h30 - BaianaSystem

22ª Mostra de Arte e Cultura (MAC)

Coletivo Cholitas da Babilônia - oficina de máscaras andinas

Fernando Guiginski - oficina de confecção de instrumentos musicais com resíduos florestais da Mata Atlântica

Exposição de cartoons e charges
"Da exaustão ao fortalecimento"