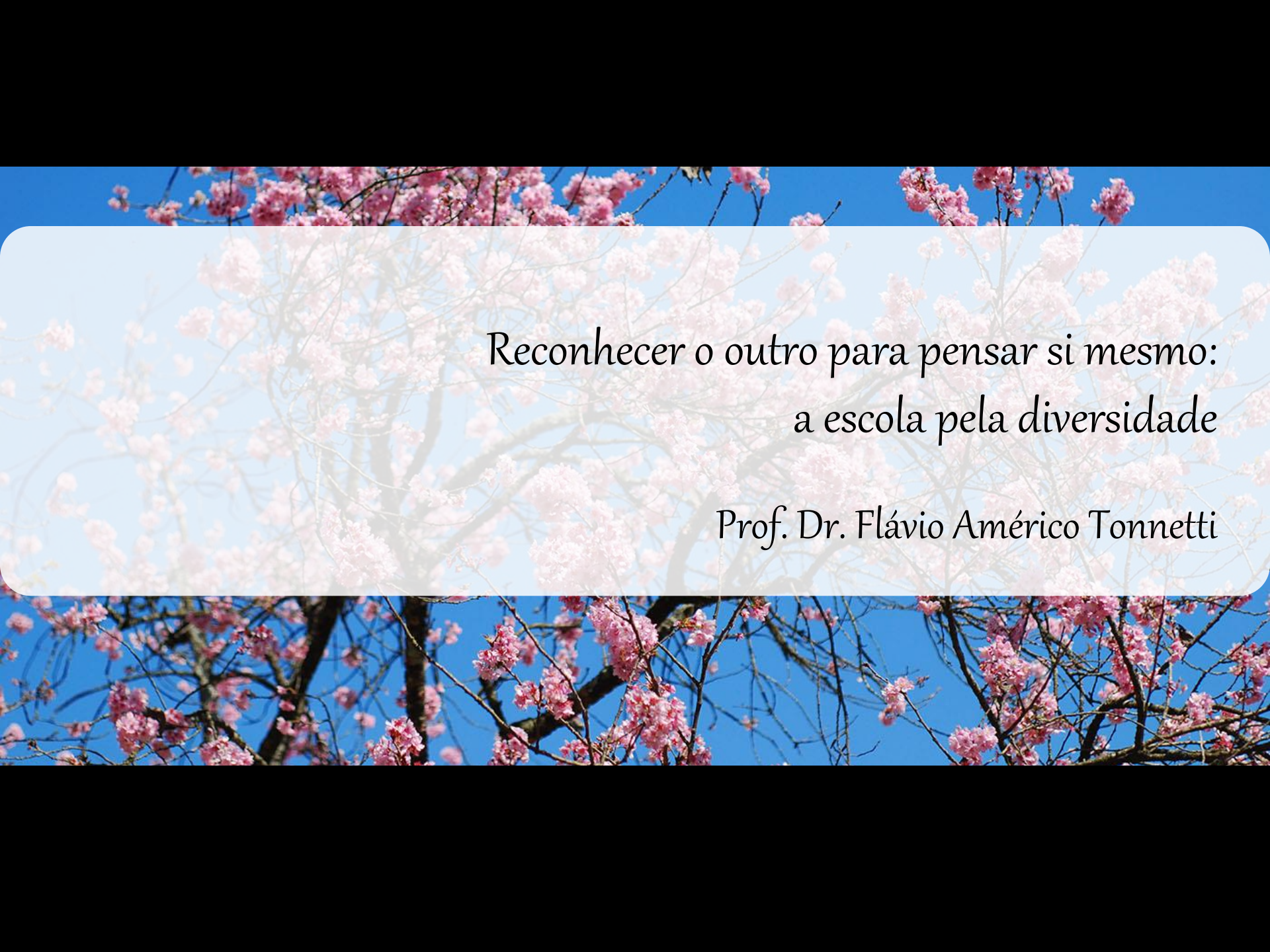


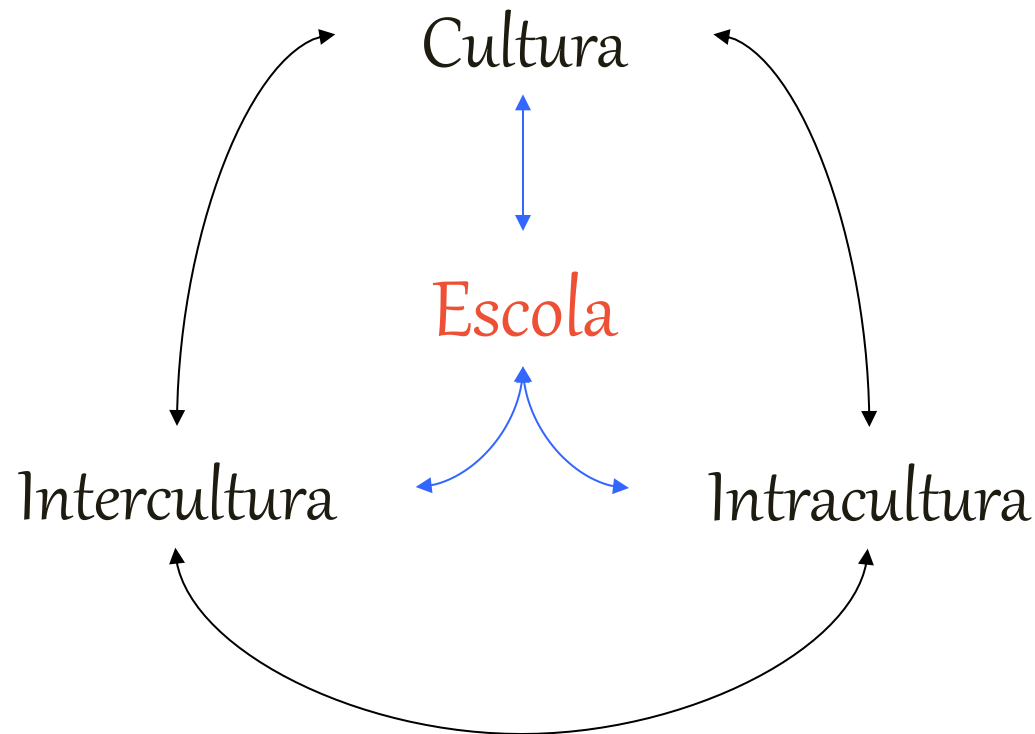


*Reconhecer o outro para pensar si mesmo:
a escola pela diversidade*

Prof. Dr. Flávio Américo Tonnetti

Matrizes culturais
(Darcy Ribeiro)

Cultura Escolar
(Elsie Rockwell)



Interculturalidade
(Ralph Linton)

Par ímpar
(Priscila Santos)

Pressupostos

Matrizes Culturais
(Darcy Ribeiro)

Cultura Material
(Elsie Rockwell)

Interculturalidade
(Ralph Linton)

Intracultura
(Priscila Santos)

Que Cultura é essa
que a Escola “reproduz”?















Pressupostos

Matrizes Culturais
(Darcy Ribeiro)

Cultura Escolar
(Elsie Rockwell)

Interculturalidade
(Ralph Linton)

Intracultura
(Priscila Santos)

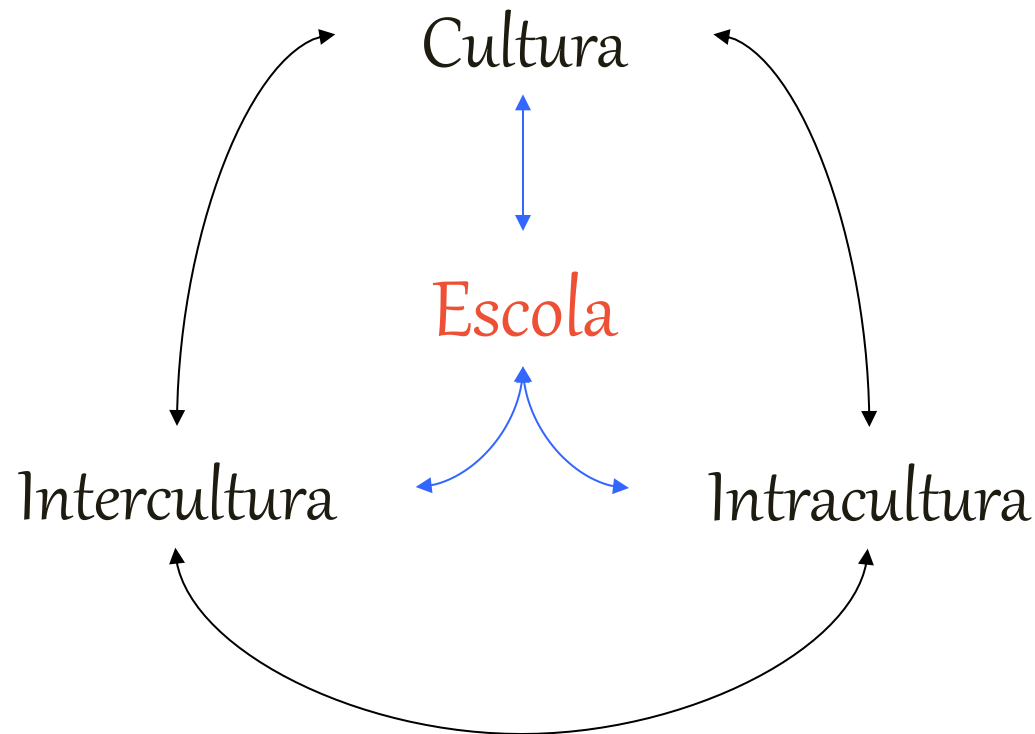
Que Cultura é essa
que a Escola “reproduz”?

Que cultura cotidiana
se vive na Escola “real”?



Matrizes culturais
(Darcy Ribeiro)

Cultura Material Singular
(Elsie Rockwell)



Interculturalidade
(Ralph Linton)

Par ímpar
(Priscila Santos)

Pressupostos

Matrizes Culturais
(Darcy Ribeiro)

Cultura Escolar
(Elsie Rockwell)

Interculturalidade
(Ralph Linton)

Intracultura
(Priscila Santos)

Que Cultura é essa
que a Escola “reproduz”?

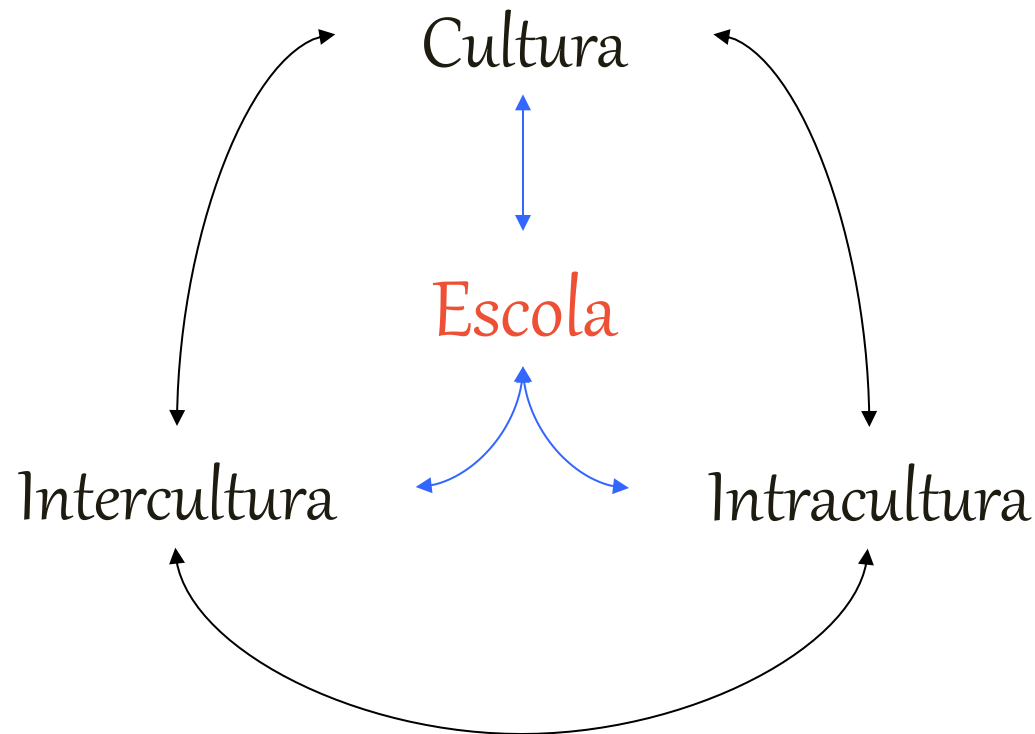
Que cultura cotidiana
se vive na Escola “real”?

Quem são esses sujeitos
singulares?



Matrizes culturais
(Darcy Ribeiro)

Cultura Material Singular
(Elsie Rockwell)



Interculturalidade
(Ralph Linton)

Par ímpar
(Priscila Santos)

Obrigado

Prof. Flávio Tonnetti

PROCESSO DE ENSINO

EXECUTAR



Transposição do planejamento para a ação visando oportunizar a vivência de situações pedagógicas que contribuam para a construção individual e coletiva de conhecimentos e o intercâmbio de experiências.

PROCESSO DE ENSINO

AVALIAR



Processo-chave, estratégico, permanente e contínuo de reflexão sobre o desenvolvimento das ações pedagógicas, através da análise de processos e resultados envolvidos no Ensino-Aprendizagem. Avaliação é um processo de tomadas de decisões que vai além da obtenção de medições de atributos através de parâmetros pré-estabelecidos, numa abordagem que privilegia aspectos qualitativos sem desprezar os quantitativos

PROCESSO DE ENSINO

Planejamento



Princípios
Objetivos
Conteúdos
Materiais didáticos
Estratégias
metodológicas

Execução



Relação
professor-aluno
Desempenho das
ações didático-
metodológicas

Avaliação



Instrumentos para
tomada de decisão
Reconhecer para
promover
Parâmetros claros de
acompanhamento
Ação de formação

Enunciação
(Celso Favaretto)

O que?
Por que?
Para que?

Planejamento

Ações Docentes
(Nílson Machado)

Mapear
Mediar
Tecer
Narrar

Avaliação

Relações
Ações
Conhecimentos
Conteúdos
(Antonin Zabala)

Execução

Experenciar Filosofia
Experiência
(Silvio Gallo)



ABORDAGENS

Abordagem cronológica

Abordagem temática

Abordagem “regressiva”
(Silvio Gallo)

Alguns exemplos

Abordagem cronológica

História da Filosofia como fio condutor do processo de Ensino-Aprendizagem.

Abordagem temática



Abordagem “regressiva”
(Silvio Gallo)

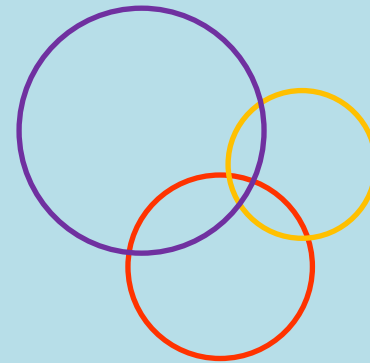
Alguns exemplos

Abordagem cronológica

Abordagem temática

Abordagem “regressiva”
(Silvio Gallo)

Temas e campos da Filosofia
como núcleos de estruturação
do Ensino-Aprendizagem.

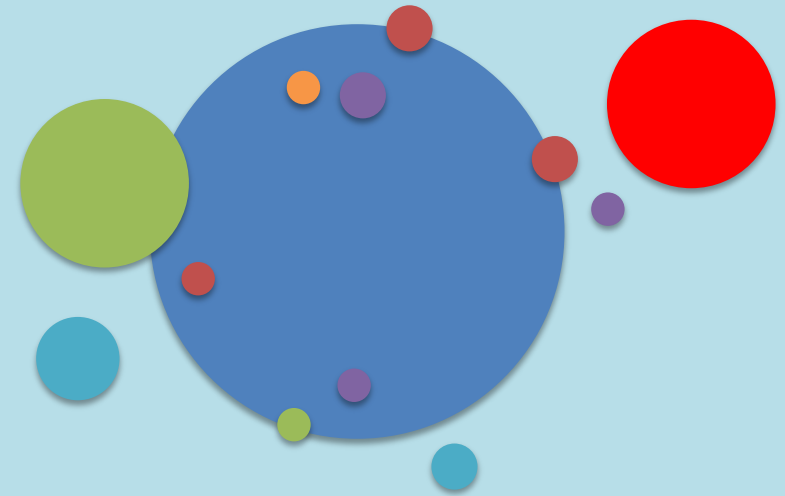


Alguns exemplos

Abordagem cronológica

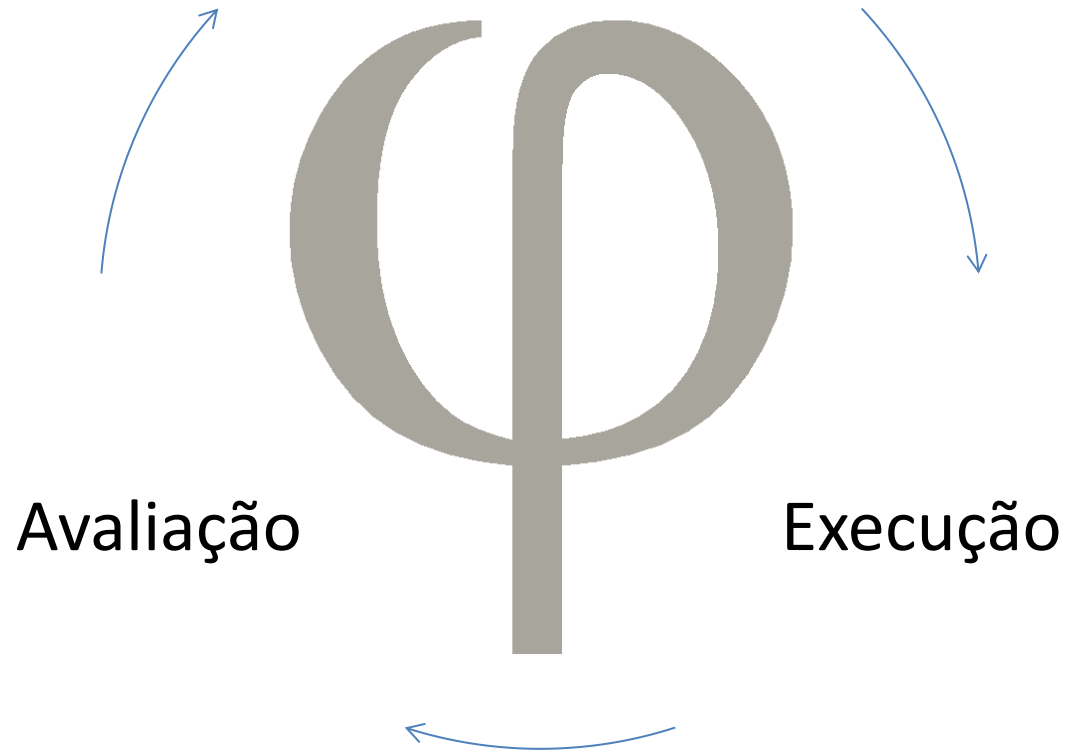
Abordagem temática

Abordagem regressiva
(Silvio Gallo)



A busca e a investigação em torno das questões originais sobre as quais se debruçaram os filósofos é que dá o tom do processo de Ensino-Aprendizagem

Planejamento



Abordagem Cronológica

Objetivos

Apresentar um panorama dos autores e conteúdos da História da Filosofia.

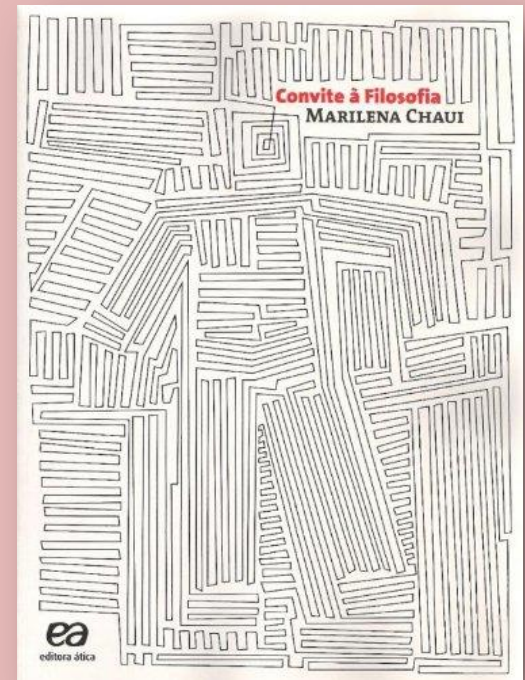
Conteúdos

Conhecimentos de História da Filosofia (foco no saber – caráter conteúdista).

Metodologia: Aula expositiva

Materiais: Livro didático de filosofia, fragmentos de textos filosóficos selecionados.

Avaliação: Prova com questões



Abordagem Temática

Objetivos

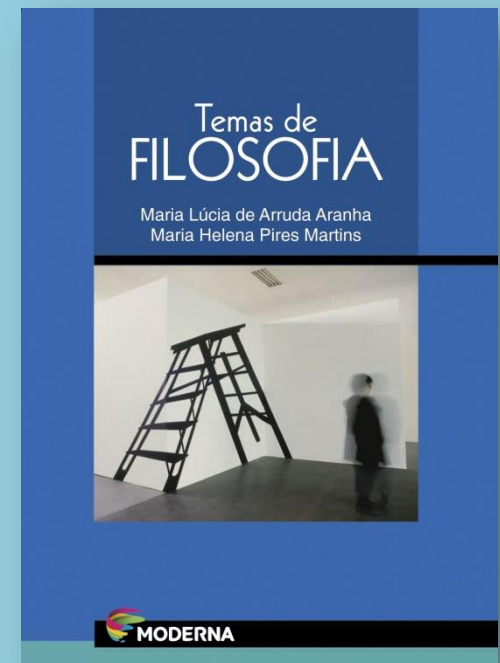
Discutir temas filosóficos e ser capaz de relacioná-las ao contexto contemporâneo. Ler e compreender filosoficamente obras não filosóficas.

Conteúdos: Conhecimentos sobre o pensamento de determinados filósofos acerca de um tema.

Metodologia: Aula dialogada, dramatização na perspectiva do Teatro do Oprimido.

Materiais: Livro didático de filosofia, jornais, websites, fragmentos de textos filosóficos.

Avaliação: Trabalho em grupo, produção de narrativas digitais (blogs ou vlogs).



Abordagem Regressiva

Objetivos

Identificar questões filosóficas no interior de um texto e ser capaz de articular questões próprias e escrever um texto filosófico

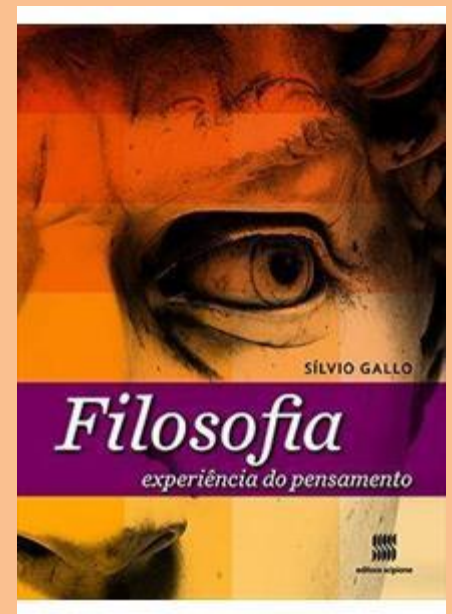
Conteúdos

Conhecimentos acerca de um conjunto de autores e procedimentos filosóficos de leitura e escrita

Metodologia: Estudo dirigido.

Materiais: Livro didático específico, textos filosóficos integrais, texto de comentadores.

Avaliação: Escrita de um texto autoral.





Combinar estratégias
Ao longo de um curso ou sequência didática

Avaliação ↔ Planejamento



Proposta de Atividade (ver roteiro anexo)

Planejar um plano de aula, a partir dos seguintes elementos:
público, tema, objetivos, conteúdos, metodologia, recursos
e avaliação.

Possibilidades de ação didática

Planejar um fanzine sobre filósofas

Criar e alimentar um mural com elementos de filosofias de matriz africana ou ameríndia

Produzir vídeos digitais sobre a relação de mitos locais com a filosofia

Construir haicais sobre diferença e direitos humanos

Atividades de alunos do Ensino Médio

Haicais sobre temas dos Direitos Humanos e Filosofia da Diferença

Muita casa
Pouca planta
Quem vê se espanta

Renata Oliveira

*numa fanzine
Paraisópolis - SP*

Galinha manca
Quero ser franca:
Alguém lhe espanca?

Clarissa Garbin

*no twitter @haikai
Aldeia da Serra - SP*

Referências

- FAVARETTO, Celso. Sobre o ensino de filosofia. Revista da Faculdade de Educação, [S.l.], v. 19, n. 1, p. 97-102, june 1993.
- HOFFMANN, Jussara. Práticas avaliativas e aprendizagem significativa: em diferentes áreas do currículo. Porto Alegre: Mediação, 2003.
- LIBÂNEO, José Carlos. Ensinar e aprender, aprender e ensinar: o lugar da teoria e da prática em didática. In: Temas de Pedagogia: diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Cortez, 2012, p. 35-60.
- GALLO, Sílvio. Metodologia do ensino de filosofia: uma didática para o Ensino Médio. Campinas: Papirus, 2012.