

22º CONGRESSO DO SINPEEM – DE 25 A 28 DE OUTUBRO DE 2011 **“CONTRASTES: O CULTURAL, O SOCIAL E O POLÍTICO NA EDUCAÇÃO”**

A proposta do 22º Congresso é colocar em discussão a educação em vista dos fatores políticos, sociais e culturais na cidade de São Paulo. É a educação, alicerçada nesses três eixos, buscando a qualidade do ensino público, formando cidadãos capazes de construir uma sociedade mais adequada à contemporaneidade.

25/10/2011 – TERÇA-FEIRA – MANHÃ – DAS 9h ÀS 12h30

TEMAS	PALESTRANTES	SINOPSES
CONTRASTES: O CULTURAL, O SOCIAL E O POLÍTICO NA EDUCAÇÃO	Miguel Arroyo Roberto Shinyashiki Hamilton Werneck	A mesa de abertura discutirá o processo educacional visto em contrastes culturais, políticos e sociais. Analisado em sua complexidade e realizado em sua simplicidade.

25/10/2011 – TERÇA-FEIRA – TARDE – DAS 14h30 ÀS 17h30

TEMA	PALESTRANTES	SINOPSE
QUADRINHOS NA EDUCAÇÃO	Maurício de Sousa	“Nossas historinhas vieram originalmente para entreter e divertir. Mas, com o tempo e a força dos personagens eu e os professores descobrimos caminhos possíveis na paradidática. Com o auxílio da técnica da narrativa dos quadrinhos e o carisma dos personagens, descobrimos uma forma de ajudar na educação.”

MENOS DESPERDÍCIO, MENOS CONSUMISMO: A SUSTENTABILIDADE E FUTURO, DESDE A EDUCAÇÃO INFANTIL	Francisco Pincerato Antônio Sérgio Costa	A construção de uma nova cultura de respeito ao meio ambiente deve começar cada vez mais cedo através de políticas públicas que apoiem a sustentabilidade e inibam o consumo desenfreado.
A REVALORIZAÇÃO DO PROFESSOR PASSA PELO RESGATE DE SUA AUTORIDADE EM SALA DE AULA	Hamilton Werneck Antônio Carlos Berardi Júnior	"Tenha orgulho da sua profissão. Encha o peito e diga o que você é, o que você sabe o que você estudou e o que você é capaz de fazer. [...] Professor, professora, não tenham vergonha de ser!"
O PAPEL SOCIAL DA ESCOLA NA FORMAÇÃO DO CIDADÃO CRÍTICO	Miguel Arroyo Antônio Joaquim Severino Wolmer Ricardo Tavares	A educação é responsável pela promoção do desenvolvimento do cidadão. Então, cabe a ela definir-se pelo tipo de cidadão que deseja formar, de acordo com a sua visão de sociedade.
O QUADRO DE APOIO E A COMUNICAÇÃO NA ESCOLA	Solange Leme de Oliveira Hely Aparecida Zavattaro	A comunicação humana, não é tão simples como se imagina. A boa comunicação deve fluir entre todos os interessados, principalmente quando têm um objetivo comum. Deve ser clara, utilizar os vários meios disponíveis e atingir os receptores que se manifestarão através de respostas, ou de ações.
A INCLUSÃO QUE DÁ CERTO	Maria Teresa Eglér Mantoan	"Inovar não tem necessariamente o sentido do inusitado. As grandes inovações estão, muitas vezes na concretização do óbvio, do simples, do que é possível fazer, mas que

	Rosita Edler de Carvalho	precisa ser desvelado, para que possa ser compreendido por todos e aceito sem outras resistências, senão aquelas que dão brilho e vigor ao debate das novidades.”
MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: OUVIR, APRECIAR, FAZER	Neide Esperidião	Música é uma linguagem universal, tendo participado da história da humanidade desde as primeiras civilizações. Qual a importância da música na escola? Como é possível levar a música para as crianças dentro da realidade escolar?
OS SINDICATOS E PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO PREJUDICAM A QUALIDADE DO ENSINO?	Claudio Fonseca Helder Molina Roberto Franklin de Leão	Após polêmicas, criadas na imprensa, questionando o papel dos sindicatos na qualidade de ensino, é preciso que os profissionais de educação tenham informações claras e confiáveis sobre a posição sindical, frente às demandas necessárias a uma educação de qualidade.
26/10/2011 – QUARTA-FEIRA – TARDE – DAS 14h30 ÀS 17h30		
TEMAS	PALESTRANTES	SINOPSES
A LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Sônia Branco José Antônio Homem de Montes	O livro abre infinitas possibilidades para a criança, através da fantasia e da imaginação, compreender o mundo à sua volta. Neste painel, as palestrantes abordarão as diversas maneiras e ocasiões de se trabalhar a Literatura Infantil, estabelecendo uma interface saudável com os recursos tecnológicos e midiáticos.

UM OLHAR PSICANALÍTICO SOBRE A EDUCAÇÃO	Rubens de Aguiar Maciel Leny Magalhães Mrech	A influência da psicanálise tem favorecido um desempenho mais livre nas escolhas das crianças para constituir seus conhecimentos.
LIDERANÇA, GESTÃO ESCOLAR PEDAGÓGICA: O DESAFIO DE FAZER ACONTECER	Heloísa Luck Roberto Possarle	Tanto os gestores escolares, quanto os professores necessitam desenvolver seu lado empreendedor, empregando múltiplas estratégias de organização e comunicação, estabelecendo lideranças compartilhadas em busca de resultados adequados a escolas comprometidas com a formação dos alunos.
A LONGA TRAVESSIA ENTRE O SABER E O APRENDER	Gabriel Perissé	A aprendizagem é uma viagem que se percorre ao longo de toda a vida, em que a ponte entre os saberes significativos e as transformações proporcionadas é percorrida através dos anos.
ÉTICA NO DIA S A DIA DA ESCOLA	Yves De La Taille Eduado Farah	Viver é uma arte, conviver é a arte exposta no cotidiano.
O REGISTRO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	André Carriere Janaina Maudonnet Anita Viudes de Freitas	Os registros são formas de acompanhar o desenvolvimento dos alunos. Eles podem ser escritos, tecnológicos, fotográficos.

HISTÓRIA DA ÁFRICA: CULTURA E EDUCAÇÃO	Dagoberto José Fonseca Marilândia Frazão	O lançamento da coleção de livros sobre A História da África embasará a apresentação dos palestrantes.
MÚLTIPLAS LINGUAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: VIVÊNCIAS A PARTIR DA EaD	Daniela Fonseca Costa Ricardo Nunes de Deus Neto Juliana Navarro de Assis Pereira	Após terem participado do curso a distância, "Múltiplas linguagens: a arte fazendo sua parte", os educadores relatarão o que aconteceu em sua prática cotidiana, a partir da formação oferecida pelo SINPEEM.
27/10/2011 – QUINTA-FEIRA – MANHÃ – DAS 8h30 ÀS 12h30		
TEMAS	PALESTRANTES	SINOPSES
SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA DO PROFISSIONAL DA EDUCAÇÃO	Dra. Margarida Barreto Renata Paparelli	O profissional de educação, além de arcar com uma grande carga de trabalho, é pressionado de várias maneiras sobre resultados. Esse panorama faz com que apareçam disfunções e moléstias. Nessa mesa, serão apresentadas formas de prevenção e tratamento em busca de qualidade de vida.
UM OLHAR ATUAL SOBRE A AVALIAÇÃO	Cipriano Luckesi Ocimar Munhoz Alavarse José Francisco Soares	A polêmica sobre a avaliação na escola continua: quem deve ser avaliado? O aluno, o professor, o gestor, o sistema? Qual o papel das avaliações externas? Como os programas, como o Indique, podem ajudar na qualidade da educação pública na cidade de São Paulo?

A ESCOLA DIANTE DE QUESTÕES ATUAIS DA SEXUALIDADE	Ana Cristina Canosa Ronaldo Zacharias	Debater a sexualidade humana numa visão atual.
O CINEMA VAI À ESCOLA	Débora Barbosa Cláudia Mogadouro	A partir da exibição de trechos de filmes como “Tempos Modernos” e de outros, as palestrantes debaterão com os participantes a pressa que afeta a todos no tempo atual e das consequências na educação.
A ESCOLA QUE ENCANTA E TRANSFORMA VIDAS	Max Haetinger	“A educação transforma o homem e só o homem pode transformar o mundo”.
ARTE E MATEMÁTICA: UMA INCURSÃO INTERDISCIPLINAR	Rosa Iavelberg Antônio José Lopes	Aprender Matemática através das artes plásticas. Analisar a Arte pelos olhos da Matemática.
NEUROCIÊNCIA E EDUCAÇÃO	Regina Migliori Cláudia Lopes da Silva	A neurociência alerta o educador para a complexidade do cérebro humano, do educar e do aprender.
O TEATRO NA EDUCAÇÃO	<i>Inimar dos Reis</i> <i>Maria Victoria Granero</i>	Valorizar e mostrar as diferentes possibilidades do teatro na educação.

--	--	--

28/10/2011 – SEXTA-FEIRA – MANHÃ – DAS 8h30 ÀS 12h30		
TEMAS	PALESTRANTES	SINOPSES
APRESENTAÇÃO DA PEÇA TEATRAL "SOBRE SONHOS E ESPERANÇA"	Companhia Arte Tangível	Apresentação de peça teatral, seguida de debate, sobre a vida e a obra de Paulo Freire.
AS AULAS PODEM SER MAIS ATRAENTES NO ENSINO FUNDAMENTAL?	Márcia Dias da Silva João Felipe Rebelo Goto	Os palestrantes, após sugerirem e demonstrarem várias opções para tornar as aulas mais atrativas, convidarão os participantes a compartilhar suas experiências exitosas em sala de aula.
O BRINQUEDO E A BRINCADEIRA: DO INDIVIDUAL AO COLETIVO	Josiane Pareja Del Corso Valéria Andrade	Em tempos de crianças sozinhas sentadas em frente à televisão, ou jogando vídeo games, pretende-se nessa mesa resgatar a importância da socialização através de brinquedos e brincadeiras.
OS MUSEUS VÃO À ESCOLA	Pinacoteca Telma Cristina Mösen Museu da Língua Portuguesa Marina Sartori de Toledo Museu Afro Brasil – Claudinei	Os museus fazem parte da cultura dos povos e São Paulo, como cidade educadora possui grande quantidade de museus. Selecionamos três deles para apresentar seus programas educacionais presenciais, ou virtuais.

	Roberto da Silva	
REDES SOCIAIS E EDUCAÇÃO	Ladislau Dowbor Fábio Malini	Um olhar educacional sobre as vantagens e desvantagens de redes sociais como facebook, twitter, MSN e outros.
OS DESAFIOS DA VIOLÊNCIA, DA INVERSÃO DE VALORES E SUAS CONSEQUÊNCIAS NA EDUCAÇÃO	Luiza Elena L. Ribeiro de Valle Ana Maria Falcão de Aragão	Desde os primórdios da civilização já se encontram episódios de violência. Será que através da educação pode-se constituir uma cultura de paz?
OS JOVENS, A MÍDIA, A TECNOLOGIA E A EDUCAÇÃO	Alexandre Le Voci Sayad Ismar de Oliveira Soares Rosângela Casseano	Propor maior aproveitamento desses meios na educação e focar em um movimento ante à banalização da violência nos meios de comunicação.
CONSTRUÇÃO DA BRASILIDADE	Marli de Oliveira Carvalho Zeneide Alves	A MPB e o folclore como meios atuantes para construir a cultura brasileira
28/10/2011 – SEXTA-FEIRA – TARDE – DAS 14h30 ÀS 17h30		
TEMAS	PALESTRANTES	SINOPSES
PROGRAMA DE FORMAÇÃO MUSICAL PARA EDUCADORES ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE	Antônio Carlos Neves	Apresentação do Programa de Formação Musical da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) para educadores.

SÃO PAULO		
------------------	--	--