

Interações e Experiências na Educação Infantil

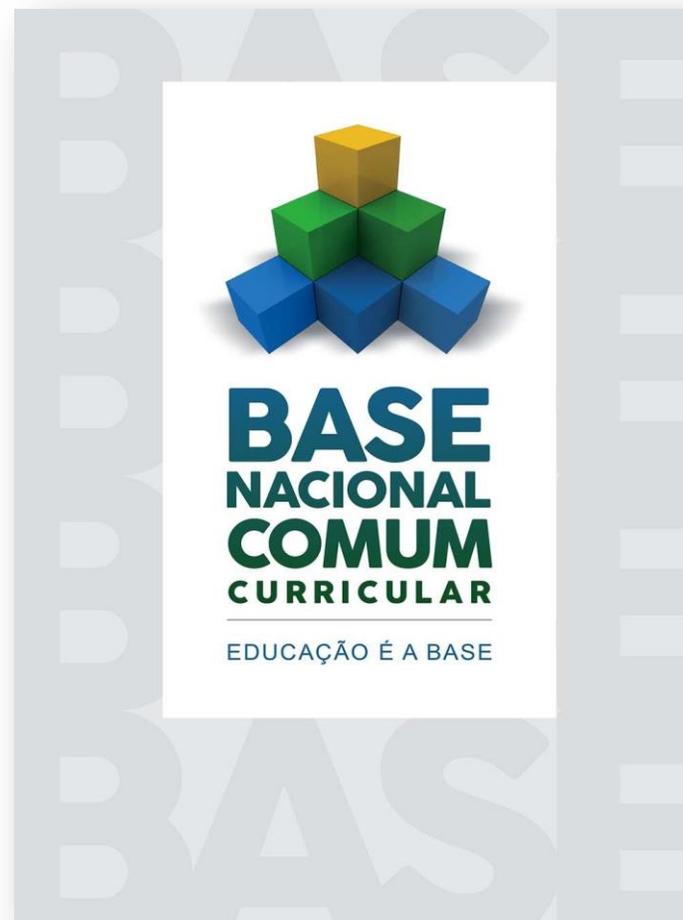
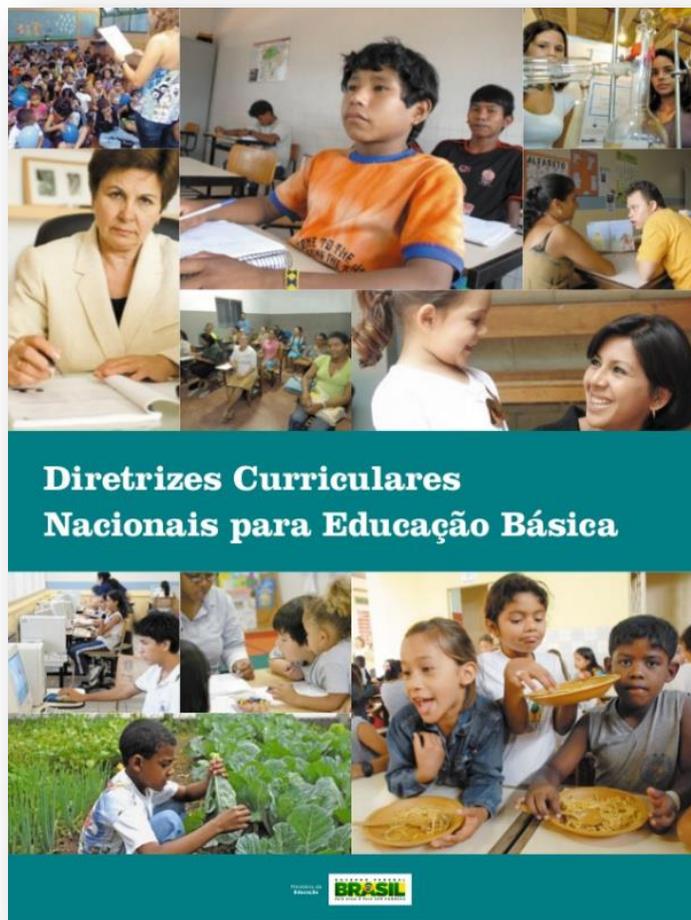


EDUCAÇÃO INFANTIL

A primeira etapa da Educação Básica

Finalidade – o desenvolvimento integral da **criança** de zero a cinco anos de idade em seus aspectos físico, afetivo, intelectual linguístico e social

(LDB nº9394/96, art.29)



CRIANÇA

Criança



A criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que se desenvolve nas interações.

(Art 4º DCNEI, 2009)

Experimenta

Observa

Questiona

Aprende



Produz Cultura

Deseja

Conversa

Constrói

(DCNEI, 2009)

Como devem ser as prática pedagógicas para
essa criança?

Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil

Artigo 9º - As práticas pedagógicas que compõe a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as **interações** e a brincadeira garantindo **experiências** que :

DCNEI

- ▶ I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;
- ▶ II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura.

Sapo, sapato pato

Sapo, sapato, pato, pato, pato

Sapo, sapato-pé

Sapo, sapato, pato, pato

Sapo, sapato-pé

Sapo, sapato, pato

Sapo, sapato-pé



PRÁTICAS PEDAGÓGICAS (DCNEI)

EIXOS : BRINCADEIRA E INTERAÇÕES



O que é Experiência?



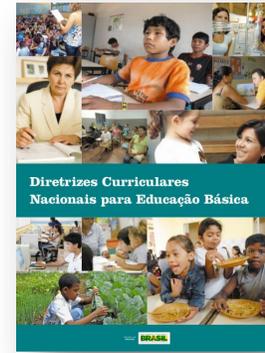
A experiência requer..

“(...) que pare para olhar, para pensar, para escutar, que pense mais devagar, que olhe mais devagar e escute mais devagar. É preciso que se demore nos detalhes e suspenda a opinião, o juízo, o automatismo da ação, cultive a atenção e a delicadeza, abra os olhos e os ouvidos para estar aberta ao que acontece.”

- ▶ “(...) toda a experiência modifica quem a faz e por ela passa e a modificação afeta, quer o queiramos ou não, a qualidade das experiências subsequentes, pois é outra, de algum modo, a pessoa que vai passar por essas novas experiências.”

John Dewey

DCNEI



- ▶ “(...) as **experiências** no espaço de Educação Infantil devem possibilitar o encontro pela **criança** de explicações sobre o que ocorre a sua volta e consigo mesma enquanto desenvolve formas de agir, sentir e pensar.” (BRASIL, 2009 p. 93)

BNCC



“(...) **experiências** que permitam às **crianças** conhecer a si e ao outro e de conhecer e compreender as relações com a natureza e a cultura e com a produção científica, que se traduzem nas práticas de cuidados pessoais (alimentar-se, vestir-se, higienizar-se), nas **brincadeiras**, nas **experimentações**, com materiais variados, na aproximação com a literatura e no encontro com as pessoas.”

(BRASIL, 2017 p. 37)

Experiência

- ▶ “ (...)é experiência aquilo que ‘nos passa’, ou que nos toca, ou que nos acontece, e ao nos passar nos forma e nos transforma.”
- ▶ “(...)somente o sujeito da experiência está, portanto, aberto a sua própria transformação.”

Jorge Larossa

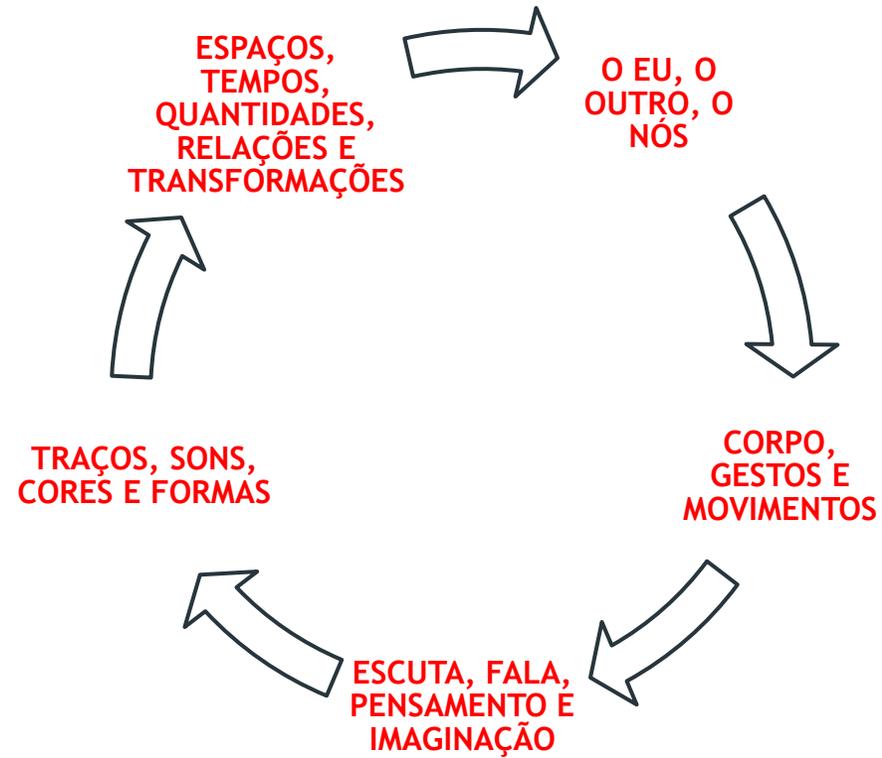
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS



"Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os ao conhecimento que fazem parte do patrimônio cultural."

(BNCC p. 38)

Campos de Experiências





Campo de Experiência

Traços, sons, cores e formas

- ▶ Possibilitar experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens como a música, o teatro, a dança entre outras.

Campo de Experiência

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Objetivo de Aprendizagem: Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções e músicas e melodias. Explorar possibilidades de gestos e ritmos corporais.

Despertar e estimular o gosto pela música.

Crianças constroem seus conhecimentos a partir de cenários, experiências.



Os modos de brincar são conquistados por meio das experiências vividas. Quanto mais as oportunidades são diversificadas, interessantes e desafiadoras, mais complexos se tornam os arranjos sociais em torno das brincadeiras.

Crianças aprendem fazendo, sentindo e experimentando com o corpo!

Papel do Professor

- ▶ Ter um ponto de vista amplo e completo para poder realizar com as crianças experiências educativas, culturais e sociais.
- ▶ Ser um mediador das representações que as crianças sabem e do que imaginam - aprender com as crianças
- ▶ Ajudar as crianças a subir nas próprias montanhas, tão altas, quanto possíveis.

Expandir o universo sonoro e musical da criança e o seu conhecimento acerca de instrumentos e sons, isto é da prática musical, objetivando maior capacidade de expressão através dessa linguagem.

Por isso tudo, pela alegria e a entrega de cada educador, sigo por aí provocando momentos, e nesses momentos peço que parem, pensem, olhem, devagar... e experimentem a aventura do conhecimento.

FATIMA BALTHAZAR

fatimabalthazar@uol.com.br