



## **Educação: privatização e terceirização**

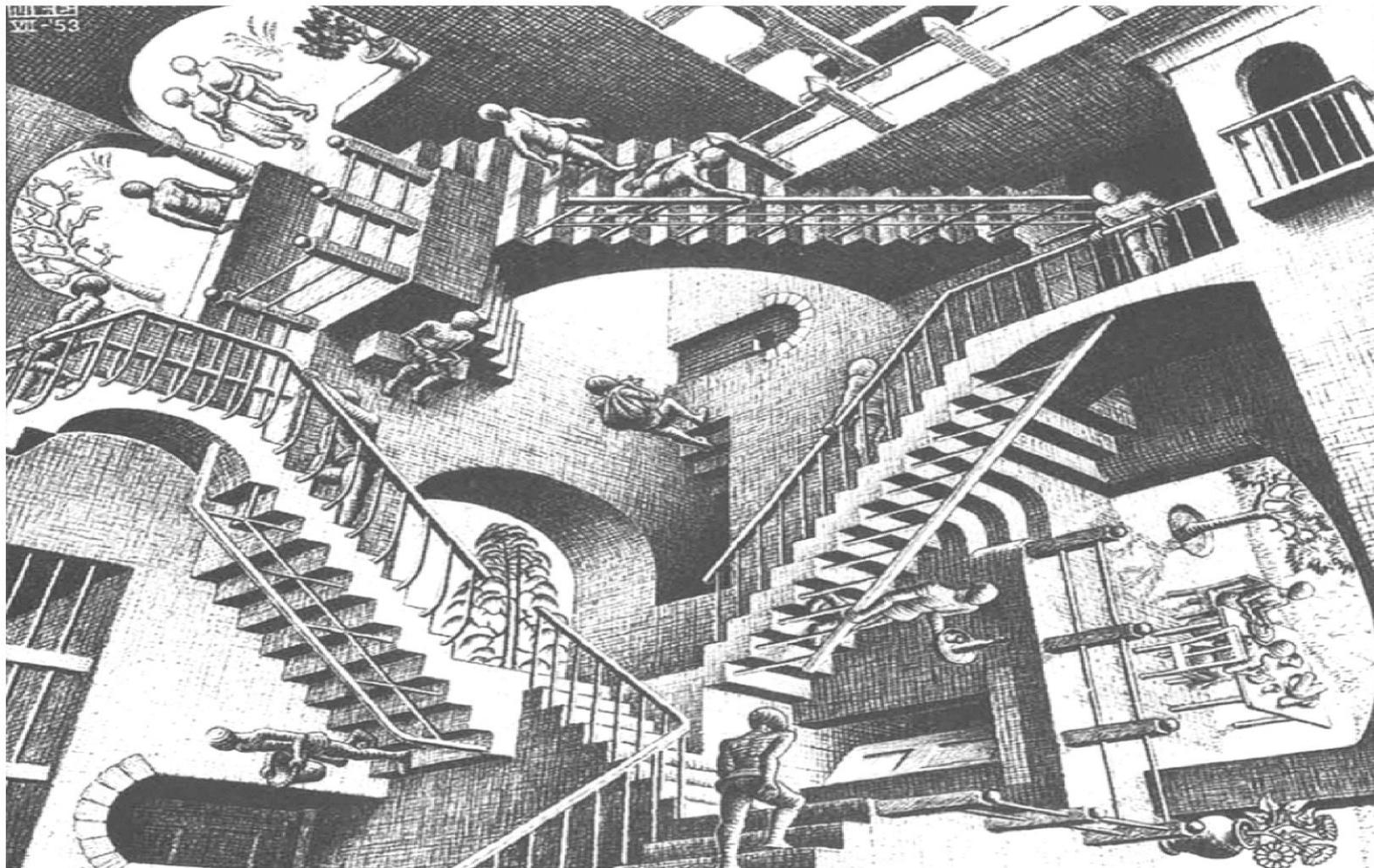
### **Mesa-redonda**

Qual educação que liberta, frente ao advento da globalização em redes sociais?

## **Integração currículo e tecnologias digitais: riscos e potencialidades**

**Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida**  
**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
**Programa de Pós-Graduação em Educação: Currículo**

[bethalmeida@pucsp.br](mailto:bethalmeida@pucsp.br)



<http://omicronfotografia.com.br/blog/?p=7741>

**Somos contemporâneos de uma mudança de época, e não só de uma época de mudanças.**

**Frei Betto**

# Tecnologias na cultura e na vida: mudança de época



## Indígenas da aldeia Kumenê, reserva Uaçá, Oiapoque

<http://g1.globo.com/ap/amapa/noticia/2014/05/avanco-da-tecnologia-em-aldeia-muda-cotidiano-de-indios-no-amapa.html> (Foto: Abinoan Santiago/G1)



## Tablet no carro

<http://www.colegiomontevirgem.com.br/wp-content/uploads/2016/03/tablet-no-carro.jpg>



<https://www.tudointeressante.com.br/tag/tecnologia>

# Tecnologias na cultura e na vida: sociedade conectada

Intenso uso de tecnologias móveis com conexão sem fio à internet (TMSF):

- uso internet em todo momento e de qualquer lugar e contexto.
- TMSF se incorporam com as ações e comportamentos cotidianos de modo quase natural.
- espaços virtuais e lugares físicos se entrelaçam com o movimento da vida.
- inter-relação entre distintos espaços com potencial de aprendizagem.



# Sociedade conectada: riscos e oportunidades

## Riscos

- Desgaste cognitivo pelo excesso de informações (abundância)
- Aumento vertiginoso dos dados
- Excesso de demanda de interação, comentários
- Privacidade individual compartilhada
- Diluição das fronteiras entre o público e o privado
- Desrespeito aos direitos autorais
- Vida vigiada, controle
- Vida virtual fantasiosa
- Novas formas de exclusão social
- Globalização das discriminações com as minorias
- ...

## Oportunidades

- Produção e acesso a informações atualizadas a qualquer tempo e de todo lugar
- Exploração de linguagens midiáticas: distintos modos de expressar o pensamento
- Convergência entre espaço físico e virtual – sociedade *on-life* (Floridi)
- Criação da identidade pessoal *on-line*
- Exercício da autoria
- Integração e geração de conhecimento – inteligência artificial e robótica
- Globalização das redes sociais
- ...

# Sociedade conectada: desafios

- Acesso às TDIC conectadas: direito de todo cidadão
- Responsabilidade individual e coletiva
- Visão crítica sobre os sistemas informacionais
- Distinção entre intencionalidade humana das operações autônomas dos sistemas
- Compartilhamento de significados, valores, crenças e concepções
- Compromisso com a ética planetária
- Adoção de uma abordagem reflexiva, crítica e ecológica, comprometida com o bem-estar e a equidade social.
- Compreensão do potencial de interação, mediação, participação e produção das mídias e TDIC
- Identificação das relações entre as tecnologias e as ações humanas, intencionalidades, moral e corporalidade.

# Educação conectada: riscos e oportunidades

## Riscos

- Dispersão
- Abundância de informações
- Copiar / colar
- Atendimento a diferentes estilos e preferências de aprendizagem
- Expansão da sala de aula presencial
- Inter-relação entre espaços de aprendizagem formal, não formal e informal
- Novas formas de exclusão educacional
- ...

## Oportunidades

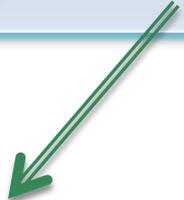
- Acesso a informações atualizadas a qualquer tempo e de todo lugar
- Produção de informações e conhecimentos – autoria
- Fazer e refazer criações
- Diferentes modos de representar o pensamento
- Diálogo intercultural
- Espaços de aprendizagem emergentes com as TDIC: maker, robótica, gamificação...
- ...

# Educação conectada: desafios

- Acesso à internet: direito de todas as escolas
- Uso crítico e criativo das mídias, TDIC e redes sociais a serviço do desenvolvimento, aprendizagem e formação dos estudantes
- Discussão e acordos coletivos sobre aspectos éticos, responsabilidade pessoal e grupal
- Reconhecimento das potencialidades, riscos e oportunidades do uso educativo de distintos recursos, interfaces e aplicativos
- Criação de ambientes de aprendizado personalizados
- Disponibilidade de tempo para leitura , orientação e devolutiva das produções dos estudantes
- Análise do potencial de integração entre espaços sociais, culturais e educativos para a criação de contextos de aprendizagem.
- Integração das mídias e TDIC em atividades curriculares
- ...

# Mudança de época rever a concepção de currículo

Reelaborado em função de tempos, espaços e contextos.  
Integrado com a cultura e seus instrumentos.  
Tem intencionalidade prévia e envolve conhecimentos  
Reconstruído na prática social pedagógica: fazer sentido para os sujeitos do ato educativo  
Caráter de ordenação da prática e de sistematização formal  
Integra as dimensões: cognitiva, histórica, cultural, social, física, emocional



instruir



Compreender e agir no contexto e na cultura

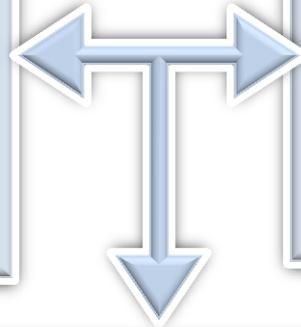


Envolve:  
teoria, prática social e reflexão

## **TDIC - Instrumentos culturais:**

estruturam o pensamento, o modo de ser, estar, se relacionar e aprender no mundo e com o mundo;

**são estruturantes do conhecimento e do currículo.**



## **Currículo:**

reconstruído na prática social pedagógica;  
concepção de currículo interfere nos modos de interação e produção por meio das mídias e TDIC: currículo da cultura digital  
**- web currículo**

## **Integração entre as TDIC e o currículo**

Uso das mídias e funcionalidades das TDIC para a **aprendizagem ativa: estudante como sujeito da aprendizagem**

- busca informações em distintas fontes
- estabelece relações entre informações e as representa por meio de múltiplas linguagens
- exerce a autoria e trabalha em colaboração

# Currículo da cultura digital: currículo em rede



rede que se liga com outras redes,  
envolve professores, aprendizes, especialistas que se conectam.

Currículo aberto, flexível, com inúmeros percursos e contextos, diversos pontos de partida e de chegada...

Metodologias ativas  
Currículos múltiplos  
**Web currículos!**

# Web Currículo: currículo integrado e integrador

- Currículo projetado e reconstruído na prática social pedagógica pelos sujeitos do ato educativo
- integra conhecimentos sistematizados com conhecimentos das experiências cotidianas e com informações das redes
- Se desenvolve na convergência de tecnologias (multimobilidade), linguagens (hipermodalidade) e metodologias.
- Aberto à inter-relação entre contextos de aprendizagem formais, não-formais e informais.

**hibridismo entre lugares sociais e educativos, o eu e o grupo, o pensar e o fazer, o ler e o escrever com o uso de múltiplas linguagens... (Ackermann, 2013)**

# Um exemplo de integração currículo e tecnologias: Rede de pesquisa colaborativa universidade escola

- Pesquisadores de universidades, professores e alunos de 8 escolas públicas de distintas regiões do Brasil
- Trabalho voluntário: criação de comunidade de prática e partilha de experiências em projetos de investigação colaborativa:
  - ✓ Tema 1 – Luz na minha vida - 2015
  - ✓ Tema 2 – Melhoria da qualidade de vida - 2017
- Objetivos:
  - Apoiar os professores das escolas em suas práticas pedagógicas com o uso das TDIC no desenvolvimento de projetos registrados por meio de narrativas digitais
  - Despertar o desejo de aprender, narrar sonhos, fatos e feitos da vida
- Estudantes: protagonistas dos projetos
- Recursos: EdModo e Whatsapp

# Políticas públicas e perspectivas de integração das TDIC com o currículo

## **PNE (2014 - 2024)**

- Fornece orientações para superar a dicotomia entre educação presencial e a distância.
- Orienta para uma educação flexível, voltada para a centralidade do aluno (aprendiz ativo), que utiliza todos os meios disponíveis para sua formação.
- Converge com a cultura digital emergente na sociedade em rede.
- Direciona para a convivência com a diversidade de contextos e de necessidades formativas.

# Políticas públicas e perspectivas de integração das TDIC com o currículo

## **Base Nacional Comum Curricular (BNCC – Educação Infantil e Ensino Fundamental)**

### Polissemia termos sobre as tecnologias

#### **Competências gerais:**

- 5 - Compreender, utilizar e criar [tecnologias digitais de informação e comunicação](#) de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares).**

#### **Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil**

Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e [a tecnologia](#).

# Políticas públicas e perspectivas de integração das TDIC com o currículo

## Base Nacional Comum Curricular (BNCC – Educação Infantil e Ensino Fundamental)

### Ensino Fundamental:

As experiências das crianças em seu contexto familiar, social e cultural, suas memórias, seu pertencimento a um grupo e sua interação com as mais diversas **tecnologias de informação e comunicação** são fontes que estimulam sua curiosidade e a formulação de perguntas.

### Língua Portuguesa:

O componente Língua Portuguesa da BNCC dialoga com documentos e orientações curriculares produzidos nas últimas décadas, buscando atualizá-los em relação às pesquisas recentes da área e às transformações das práticas de linguagem ocorridas neste século, devidas em grande parte ao desenvolvimento **das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC)**.

# Políticas públicas e perspectivas de integração das TDIC com o currículo

## **Base Nacional Comum Curricular (BNCC – Educação Infantil e Ensino Fundamental)**

### **Língua Portuguesa: 1º ao 5º ano**

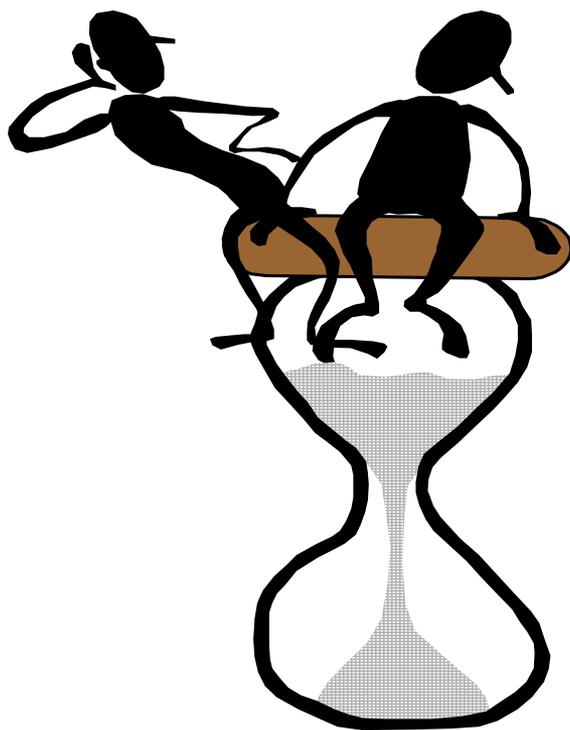
Utilização de **tecnologias digital**

### **Língua Portuguesa: 8º e 9º anos**

**Novas tecnologias**

### **BNCC de Arte**

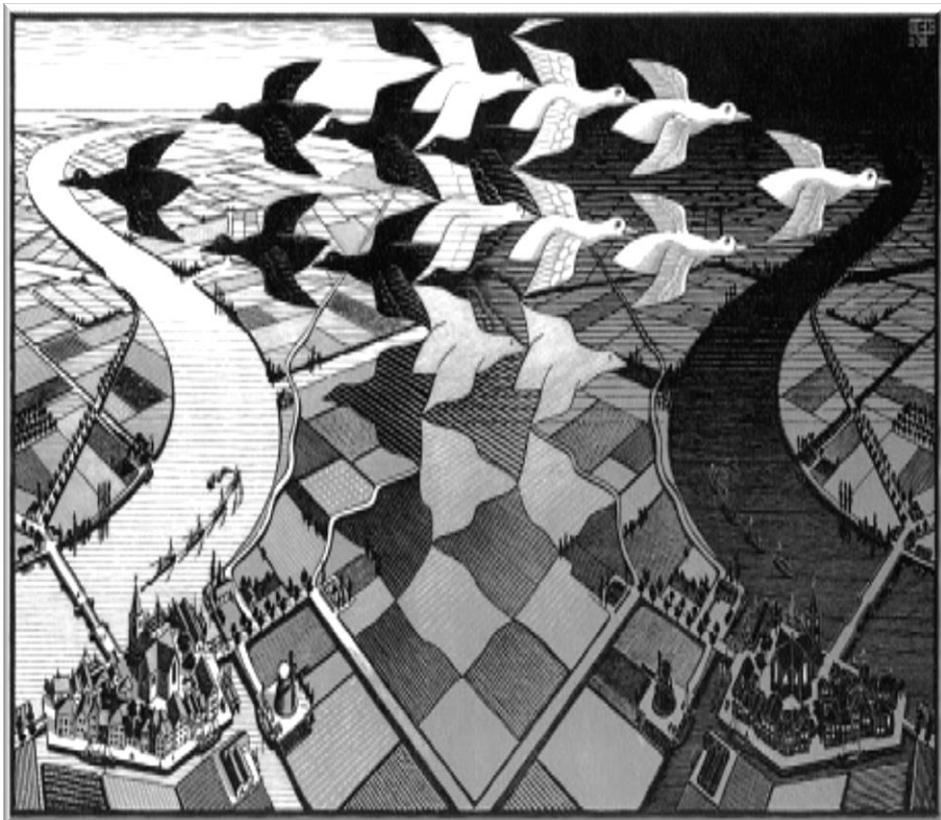
Artes integradas, explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das **novas tecnologias de informação e comunicação**.



O que essa polissemia sugere?

Para onde caminhamos?

O que podemos projetar em relação  
à educação libertadora?



[wp.clicrbs.com.br](http://wp.clicrbs.com.br)

**Obrigada!**

**Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida**  
**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
**Programa de Pós-Graduação em Educação: Currículo**  
[bethalmeida@pucsp.br](mailto:bethalmeida@pucsp.br)